

info@estad-aldoha.com

. . نعيش الحدث لتعيشه

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد٣٨ ■ الاثنين ٢٣ يناير ٢٠٠٦ ■ ٢٣ ذو الحجة ١٤٢٦ هـ ■



بوشعيب : قبلت التحدي لأرد على المشككين!

■ « استاد الدوحة » تنقلكم إلى مصر

■ بطولة الصداقة . . انطلاقة خامسة

. . في السجن!



عامر الكعبي : لا تراجع . . قررت الاعتزال



موسوفيتش : طريق التصفيات ليس سهلاً



كولينا : الغياب عن المونديال لا يزعجني

بلاتر شديد الاهتمام بالقارة السمراء!

الإصابة تبعد مصطفيكا

الطلبات يجربون الماكينة الألمانية

الإمارات يلاقي اليونان تجريبياً

نهائي أفريقيا كما يراه «صيدو»

بشار عبدالله يوقع للهلال





المنعطف الأبيض!

ميتسو يتوعد بقلب المعادلة . . !!

يرى الفرنسي برنو ميتسو مدرب الغرافة ان فريقه بدأ يدشن رحلة العودة الى طريق الانتصارات التي غابت عنه منذ فترة، مبديا سعادته بالفوز الذي تحقق على الريان بهدف دون رد في مباراة وصفها بالتكتيكية العالية.

واوضح ميتسو ان المنافسة على اللقب لا تزال مفتوحة وان الفرص لا تزال مؤاتية امام اكثر من فريق لقلب المعادلة ، مستشهدا بما جاء به السد، عندما بلغ الصدارة عقب ان كان في مركز متأخر جدا في سابق المواعيد، واكد ميتسو ان النهاية لا تزال بعيدة والوقت لا يزال مبكرا للحديث عن البطل، سيما وان هناك مرحلة واكثر من عمر الدوري.

وبين ميتسو انه يركز الآن على مواصلة الانتصارات التي من شأنها ان تحقق ما يصبو اليه الفريق

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الأزمة المالية هي السبب . . !!

أثارت نتيجة التعادل التي حققها الوكرة أمام الشمال حفيظة المدرب المغربي حسن حرمة الله الذي اعترف بعد المباراة بأن التعاقد مع مهاجم أجنبي جديد أصبح أمراً ضرورياً بعد سلسلة الفرص السهلة التي أهدرها اللاعبون أمام مرمى الشمال خاصة وأن عودة الانغولي فابريس أكوا إلى صفوف الفريق أصبحت مستبعدة.

وأوضح حرمة الله بأن مباراة الشمال كشفت مرة جديدة عن حاجة خط الهجوم إلى لاعب هداف يعرف طريق المرمى جيداً ليلعب إلى جانب علي مجبل في خط الهجوم، بيد أن الأزمة المادية التي يعاني منها النادي تحول حتى الآن دون حل هذه المشكلة، منوهاً في الوقت ذاته بالجهد الكبير الذي بذله اللاعبون في الشوط الثاني لإدراك التعادل بعد الاداء الضعيف الذي قدموه في الشوط الأول.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

« استاد الدوحة » في العرس الأفريقي

تتابع (استاد الدوحة) تغطيتها المميزة لمنافسات بطولة الأمم الأفريقية الجارية حاليا في مصر مؤكدة حرصها على ان تكون في قلب الحدث الكبير بالخبر والتعليق والصورة والمواكبة الميدانية.. وتواصلا مع التغطية المميزة التي حظيت بها انطلاقة البطولة في العدد السابق تنشر جريدتكم ملفا خاصا في عدد اليوم متناولة الخاص والجديد والمثير من الأخبار والمتابعات والتصريحات الخاصة بهذه البطولة تجدونه على صفحات ١٩و٢٠و٢١و٢٢و٢٣ من هذا العدد.

موليير نسي الوكرة ويفكر في السيلية!!



لم يقلل السويسري موليير مدرب الشمال من اهمية النقطة التي أضافها فريقه إلى رصيده إثر تعادله بهدف لمثله مع الوكرة.

وقال موليير أن التعادل عزز فرص البقاء الذي يصارع من أجله فريقه لاسيما أن السيلية آخر الدوري مني بالهزيمة علما أن الفارق الذي بات يتقدم به الشمال عن السيلية خمس نقاط.

وأكد موليير انه تم طوي صفحة الوكرة وأصبح التركيز منصبا على المباراة المصيرية أمام السيلية مضيفا أن الفوز فيها هو الخيار الأوحد للشمال لكي يتخلص من شبح الهبوط الذي يحوم حوله.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

مشاركة بيليه في الوقت الضائع . . ماذا تعني ؟!

يبدو ان برونو ميتسو مدرب الغرافة لم يجد وقتا يزج به بالمهاجم البحريني حسين علي «بيليه» سوى الوقت بدل الضائع من اللقاء الذي جمع فريقه بالريان الليلة قبل الماضية، في اشارة واضحة الى ان ميتسو اراد ان يرفع من معنويات اللاعب الذي تتضارب حوله الاراء بشأن رحيله عن الغرافة، ففي الوقت الذي لم ينف فيه اللاعب نية الانتقال، خرج محمود الغزال امين سر النادي ليؤكد تمسك النادي باللاعب!!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

محترف أفريقي جديد للأهلي

من المؤمل ان يحسم النادي الأهلي خلال الأيام المقبلة تعاقده مع المحترف الفرنسي مايكل الذي مازال يخضع للاختبار من قبل الجهاز الفني للفريق.

وقال خالد شبيب أمين السر العام لنادي الأهلي في تصريح لـ (استاد الدوحة) ان الجهاز الفني للفريق ارتأى منح المحترف الجديد فرصة أخرى للاختبار ريثما تتولد القناعة الكاملة بمستواه ليكون اضافة مفيدة في قائمة المحترفين وان النية تتجه لاقامة مباراة للوقوف على أهليته في تمثيل الفريق بعد الإصابة الخفيفة التي يعاني منها وفي حالة تعذر ذلك فانه قد يصار الى ترتيب «تقسيمة» في الوحدة التدريبية المقبلة للحكم على جاهزية المحترف المذكور مشيرا الى ان هناك محترفاً آخر قد وصل الى الأهلي من ساحل العاج وانه يجري اختباره قبل تسجيله في كشوفات الفريق.

وأعرب شبيب عن أمله في ان يؤدي الفوز الأخير الذي حققه الفريق على السيلية الى تعزيز فرصته في استعادة مستواه المعهود والانضمام الى قائمة الفرق المتنافسة على اللقب.. وكان المحترف الجديد خالد السهيلي قد سجل هدف فوز الأهلي على السيلية في الأسبوع الأخير بعد ان كان هذا اللاعب قد سجل هدف الترجيح في مرمى الوكرة بعد (٦٣) ثانية من بداية المباراة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

طوق . . هل يكون طوق النجاة ؟!!

ذكرت صحيفة (الأيام) البحرينية ان نادي الوكرة أرسل خطاباً رسمياً لإدارة نادي سترة البحريني يتضمن رغبته في التعاقد مع مهاجمه الدولي وهداف الدوري البحريني جعفر طوق للفترة الباقية من القسم الثاني لدوري المحترفين ومسابقتي كأس سمو الأمير المفدى وسمو ولي العهد.

ونقلت الصحيفة عن أمين السر العام بنادي الوكرة قوله أن ادارة النادي قررت التعاقد مع طوق بعد أن تعرفت على مستواه من خلال آراء بعض المدربين البحرينيين ولذلك بعثنا بخطاب رسمي لطلب التعاقد معه.

وأشارت الصحيفة الى ان امين السر العام بنادي سترة علي الشيخ أكد تلقي خطاب الوكرة الذي سيخضع للدراسة قبل اتخاذ القرار المناسب بشأنه.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

أمبينزا غير مصاب

كشف الطبيب البلجيكي مارتينيز الذي وصل الى الدوحة مؤخرا للاطلاع على الحالة الصحية لمحترف الريان البلجيكي الجديد أمبينزا بان الأخير لائق صحيا.. وقد أكد قرار الطبيب المذكور بتثبيت سلامة أمبينزا ما كان قد قرره الطب الرياضي الذي أشار الى سلامة هذا المحترف خلال الفحص الطبي الذي أجري عليه بعد الإصابة المبكرة التي لحقت به قبل أول ظهور له مع الريان في دوري المحترفين.. معروف ان «استاد الدوحة» كانت قد أشارت الى جاهزية اللاعب وشفائه التام من الإصابة القديمة التي كانت قد أبعدته عن ناديه السابق هامبورغ الألماني.

سامبا غاب بسبب الإصابة

لم يتسن للمهاجم الفرنسي سامبا تعزيز صفوف فريقه الشمال في مباراة الأسبوع السابع عشر أمام الوكرة بسبب الإصابة.. سامبا هداف دوري النجوم برصيد ١٥هدفا قال في تصريح لـ «استاد الدوحة»: كنت أعاني من إصابة في قدمي اليمنى بيد أنني أردت المشاركة أمام الوكرة لكي أقوم بواجبي وأساعد فريقي في الحصول على نتيجة إيجابية. وخلال فترة الإحماء شعرت بآلام في موضع الإصابة ولذلك أصر المدرب على عدم مشاركتي لكي لا تتضاعف وتتفاقم.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

ديمتري : الضغوط النفسية افقدتنا الصدارة !!

اعتبر مدرب قطر ديمتري أن الظروف الصعبة التي عانى منها الفريق في الأسابيع الاخيرة ساهمت بصورة واضحة في خسارته لصدارة الدوري التي كان يتبوأها بفارق مريح من النقاط عن أقرب منافسيه.

وحاول المدرب البلجيكي أن يكون واقعياً عندما أشار إلى أن اللاعبين دفعوا ثمن الضغوطات النفسية والعصبية التي تعرضوا لها في الأسابيع الأخيرة بعد سلسلة الإنتصارات التي حققوها في الدور الثاني وترشيحهم من قبل النقاد والخبراء للفوز ببطولة الدوري مما أفقدهم عامل التركيز في المباريات القوية والحساسة.

وأكد ديمتري بأن غياب عنصرين مؤثرين كالأمين الرباطي وياسر نظمي فضلاً عن إصابة سيبستيان وخروج علي بن عربية من أرض الملعب بسبب الإجهاد إضافة إلى هبوط مستوى اللاعبين بشكل مفاجئ في الدقائق الـ ١٥ الأخيرة، كانت من ضمن العوامل السلبية التي ساهمت في خروج الفريق متعادلاً من هذه المباراة.

وأبدى المدرب البلجيكي تفاؤله بقدرة الفريق على القيام بردة فعل إيجابية تعيده إلى صدارة الدوري خاصة وأنه عانى من ظروف مشابهة في القسم الأول لكنه كان على مستوى التحديات وهذا ما سوف يؤكده في المباراة المقبلة مع الغرافة في المرحلة المقبلة وفي المواجهات المصيرية التي تنتظره في القسم الثالث.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

دسمال : راضون عن الفريق رغم الهزيمة

ابدى يوسف دسمال مدير فريق الريان رضاه عن الاداء الذي قدمه اللاعبون وعن النهج العام الذي اتبعه الجزائري رابح مادجر مدرب الفريق، مؤكدا ان الفريق قدم مباراة جيدة من ناحية الاداء والتكتيك، وبدت الندية واضحة بين الفريقين رغم التحفظ الذي غلف المجريات سيما في الشوط الاول، مشيرا الى ان الغرافة استطاع استغلال فرصة التسجيل بشكل مثالي ليخطف نقاط اللقاء.

واوضح دسمال ان مهمة الريان في المنافسة على اللقب باتت أكثر صعوبة من ذي قبل بعد ان اتسع الفارق الذي يفصله عن المتصدر الجديد السد الى تسع نقاط.



<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



الكل يبحث عن الدانة

د . أحمد سعيد المهندي

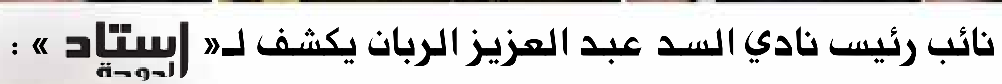
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com











نائب رئيس نادي السد عبد العزيز الريان يكشف لـ« استاد الدوحة » :

ايمرسون معتقل والتهمة . . تزوير في أوراق رسمية!!

«استاد الدوحة» أرادت ان تقف عند الامر ومعرفة تفاصيل وافية حول الموضوع ، سيما وان النادي في امس الحاجة للاعب في الوقت الحالي بعد ان وصل الفريق الى الصدارة ويمني النفس بالوصول الى اللقب، ناهيك عن الاستحقاق الاسيوي القادم والمتمثل بالمشاركة في دوري ابطال القارة، حيث يتعين على النادي تقديم القائمة الاولية للفريق خلال مدة اقصاها ١٢ الشهر القادم.. لذلك فقد آثرنا ان نلتقي عبد العزيز الريان نائب رئيس مجلس ادارة نادي السد.

التفاصيل الكاملة

يشير الريان الى ان القصة بدأت منذ ان تأخر اللاعب عن الوصول الى الدوحة لمواصلة مشوار بطولة الدوري مع الفريق الامر الذي حدا بالإدارة الاتصال به لمعرفة اسباب ذاك التأخر،فاتضح ان هناك قضية ضريبية عالقة بين اللاعب والحكومة البرازيلية، حيث طلب اللاعب منحه بعض الوقت ليتسنى له انهاء الامر، وفعلا تم منحه تلك الفرصة وتمكن من انهاء الامر ليحدد في اتصال هاتفي يوم الجمعة الماضي موعدا لوصوله الى الدوحة حيث تم حجز تذكرة العودة له الاربعاء الماضي.

غير ان السلطات البرازيلية في مطار ريود جانيرو ، والكلام للريان، اعتقلت ايمرسون بحجة ان ثمة تزويرا في جواز سفره، وفي مسألة العمر تحديدا، حيث تقول السلطات ان هناك تلاعبا في تاريخ ميلاد اللاعب. واوضح الريان ان المترجم المرافق لايمرسون والذي كان بصحبة الاخير، وصل الدوحة فعلا وابلغ الادارة بكل التفاصيل التي حصلت في المطار.

وفدنا غادر إلى البرازيل لمعرفة الحقائق

وفد سداوي إلى البرازيل

واكد الريان ان ادارة نادي السد تسجل وقوفها اولا الى جانب اللاعب الذي يكن له المسؤولون في النادي كل الاحترام، مشيرا الى ان مجلس ادارة النادي لن يألو جهدا في تقديم كل المساعدة الممكنة للاعب.

واوضح ان هناك وفدا من ادارة السد كان قد غادر الدوحة فعلا في ساعة متأخرة من الليلة الماضية الى البرازيل، لمعرفة كل الظروف على الطبيعة، ومعرفة ما يمكن ان تؤول اليه القضية، ومحاولة مساعدة اللاعب على حلها ان امكن ذلك.

استشارات قانونية

وفي معرض رده على استفساراتنا حول ما اذا كانت تلك القضية ستمتد لشهور اخرى خصوصا وان الحديث هو عن تزوير، اكد الريان ان الادارة كانت قد اجرت مباحثات مع محامي النادي، وذلك خلال اجتماع مطول تم فيه بحث الامر من نواح قانونية، وقال : وضعنا في اعتبارنا ان الامر ربما يطول اكثر ولعل هذا الامر تحديدا هو ما دفعنا لإرسال وفد كي يكون اي قرار سنتخذه مدروسا بعناية ومبنيا على معلومات كاملة دون تسرع.

سنبذل ما في وسعنا لمساعدة اللاعب . .

البديل . . !!

ولم يخف الريان ان الادارة وضعت في اعتبارها امكانية عدم تمكن اللاعب من حل المشكلة، مشيرا الى ان الادارة بدأت بالعمل فعلا على توفير البديل، خصوصا وان الوقت ضيق جدا لإيجاد ذاك البديل قبيل انتهاء فترة الانتقالات الشتوية، موضحا ان الايام القليلة القادمة ربما ستشهد مفاوضات جدية مع وكلاء لاعبين واندية بغية التعاقد مع مهاجم، مبينا ان السد بحاجة ماسة خلال الفترة القادمة للتعاقد مع لاعب يخدم الفريق الساعي لنيل درع الدوري والمنافسة على البطولات المحلية مثل كأس سمو الامير وكأس ولي العهد، بالاضافة الى الاستحقاق الاسيوي المتمثل بالمشاركة في دوري ابطال اسيا بدءا من شهر مارس القادم، حيث اوقعت قرعة الدور الاول السد في مجموعة قوية الى جانب الشباب السعودي والقوة الجوية العراقي والعربي الكويتي وكل ذلك ربما يسبب ضغطا على الفريق اذا ما خاض تلك الاستحقاقات بدون مهاجم سوبر.

وأبدى الريان كامل ثقته ومجلس الادارة بباقي اللاعبين الذين يقدمون مستوى ممتازا في الاونة الاخيرة واستطاعوا تسنم قمة الدوري والانفراد بالصدارة محققين فوزين متتاليين بدون وجود ايمرسون مع الفريق .

الاستحقاقات المالية . . !!

اوضح الريان ان الادارة وفي حال التأكد من عدم امكانية انضمام ايمرسون للفريق خلال الفترة الحالية، أي أن أمر القضية سيطول، ستتخذ الاجراءات القانونية من قبل محامي النادي لاستعادة كل المستحقات المالية من مقدم عقد وأمور أخرى على اعتبار ان اللاعب هو من اخل بالعقد، خصوصا وان المعلومات الأولية التي بحوزة النادي الى الآن تشير إلى ان أمر التزوير في جواز السفر يعود الى مدة طويلة قبيل احتراف ايمرسون في الدوري الياباني.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ محمود الفضلي

في بيان سداوي رسمي :

مشكلة إيمرسون . . ما حدث وما سيحدث!!

اصدرت الادارة السداوية بيانًا لتوضيح الملابسات التي رافقت عودة نجمها المحترف البرازيلي ايمرسون والمشكلة التي حصلت له بسبب جواز سفره.

وجاء في البيان:

الكل يعلم ان ايمرسون غادر الدوحة متوجها الى البرازيل لقضاء الاجازة.. وبعد مرور ايام من الاجازة اتصل بالادارة واوضح انه وقع في مشكلة دفع الضرائب، حيث اوضح اللاعب انه كان يعاني من هذه المشكلة منذ فترة ولكن الجديد فيها هذه المرة انه تم اجباره على دفع كل المستحقات وانه لا يستطيع مغادرة البرازيل الا بعد دفعها.. وقامت ادارة النادي بالتأكد من موضوع الضرائب وحصلت الادارة على نسخة فعلية من المحكمة البرازيلية مبين فيها الحكم الصادر على ايمرسون بدفع الضرائب وقرار منع السفر عليه..

وحينها طلب اللاعب طلبا شخصيا من ادارة النادي ان لا يتم الافصاح عن الموضوع نهائيا سواء للاعلام والجمهور او لزملائه اللاعبين واحتراما لرغبة اللاعب تم كتمان موضوع اللاعب احتراما لرغبته الشخصية كونها مشكلة شخصية تخصه قد يتعرض لها اي شخص.

واكد البيان ان اللاعب اكد انه سينهي القضية يوم الاربعاء الماضي الموافق ١٨ / ١ اي موعد جلسته النهائية لتسديد باقي المستحقات للسلطات البرازيلية..وطلب حجز تذكرة سفر لاقرب يوم يلي هذا اليوم.. وبالفعل تم الحجز له يوم الجمعة ٢٠ / ١ ليصل الى الدوحة يوم السبت مساء.. وتوجه الى المطار وتم ختم جوازه بالفعل وقبل دخوله الى الطائرة تم القبض عليه بحجة الجواز المزور وقام اللاعب بالاتصال باحد اعضاء مجلس الادارة وابلغه ايمرسون بما حدث وقال انه مسجون حاليا بتهمة التزوير في الجواز.. وكان مع ايمرسون احد اصدقائه ومرافقه وهو برازيلي الجنسية ايضا وقد اكمل مرافق ايمرسون سفره الى قطر وقد وصل بالفعل وشرح الموضوع بالكامل للادارة السداوية علما ان تهمة تزوير جوازات السفر ليست قضية جديدة بل هي شئ متعود عليه في البرازيل ولعل اشهر من حوكم فيها هو لوكسمبورغو مدرب ريال مدريد سابقا.

وأشار البيان الى انه وبناء على ما حدث وعلى ضوء الاحداث الاخيرة.. سيغادر الليلة وفد من النادي الى البرازيل للوقوف على ملابسات القضية بالكامل ومعرفة تفاصيلها ومدى تأثيرها على مستقبل اللاعب وكم هي المدة التي تتطلبها القضية لانهائها.. وعلى ضوء كل ذلك وما سيقدمه الوفد في اتصالاته المرتقبة مع ادارة النادي من البرازيل سيكون امام الادارة خياران.. اما ان تعين محاميًا لحل القضية اذا كانت لن تطول.. او انهاء عقد اللاعب اذا كان غيابه سيطول وسيؤثر اكثر على مسيرة الفريق.. وقامت الادارة السداوية بعرض القضية على محامي النادي للتأكد من موقف النادي في حالة انهاء العقد وتأكدت من انها ستسترجع كافة مستحقاتها من اللاعب في حالة ان القضية ستطول والنادي سيخسر جهوده وبالتالي انهاء عقده.. ولكن من المرجح ان يقف النادي مع اللاعب خصوصا اذا كانت القضية لن تطول

وكل ذلك سيعتمد كما ذكرنا سابقا على اتصال الوفد السداوي المغادر الليلة الى البرازيل.

واكد البيان ان المشاكل التي تعرض لها ايمرسون سواء الضرائب او جواز السفر هي بسبب مدير اعمال اللاعب السابق والذي انهى ايمرسون علاقته به بعد خلاف كبير بينهما مشيرا الى ان الادارة ستجتمع بالفريق.. وسيتم وضع اللاعبين في الصورة وفي كل الاحداث لادراك الادارة انه من المهم ان يعرف اللاعبون ماذا يحدث مع لاعب زميل لهم خصوصا ان جميعهم كانوا يعلمون بوصوله يوم السبت الماضي.. وسيتم اخبار اللاعبين بان اللاعب ان طال غيابه فان الادارة ستبحث عن البديل.

وادارة الزعيم لن تنتظر الى تلك اللحظة فهي قامت بالفعل بفتح اكثر من خط للمفاوضات مع اكثر من لاعب تحسبا لأي طارئ قد يطرأ على القضية وفي النهاية تقبلوا تحيات اخوانكم في مجلس ادارة نادي السد وسنبقى على العهد والوعد متواصلين

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



نقاط بيضاء

[illegible]

نقاط سوداء

■ عكست تصريحات مدرب ولاعبي الوكرة بعد مباراة الغرافة حالة الغرور التي تصيب بعض فرق الدوري عندما يبتسم لها الحظ وتتمكن من تحقيق نتائج جيدة ، فالتعادل كان بالفعل أشبه بالخسارة وصدمة كبيرة لم تكن متوقعة .

■ حكمنا الدولي القطري عبد الرحمن عبده الذي قاد مباراة الشمال والوكرة ظلم الفريق الشمالي كثيراً عندما تغاضى في الشوط الأول عن رفع بطاقة حمراء مستحقة في وجه حارس الوكرة محمد أنياس بعد تدخله العنيف على العماني هاشم صالح وعطّل عليه فرصة تسجيل هدف مؤكد .

■ الطريقة التي اعتمدها البرازيلي فيليبي جورج صانع ألعاب فريق السد خلال تنفيذه لركلة الجزاء في مباراة الخور ، عكست الوجه الآخر السلبي للكرة البرازيلية في اللعب المستهتر البعيد عن الواقعية والجدية ، حيث سدد الكرة وكأنه في حصة تدريبية في شوارع ريو دي جينيرو .

■ خسارة الريان أمام الغرافة شكّلت صدمة كبيرة لجماهيره وإدارته على حدٍ سواء ، فالآمال قبل المباراة كانت معلقّة على المدرب الجزائري رابح مادجر وكتيبة المهاجمين الذين تضمهم تشكيلته لحسم النتيجة وملاحقة فرق الصدارة لكن مدرب الفهود برونو ميتسو كان مستعداً للمواجهة وللإطاحة ربما بآخر آمال الرهيب للفوز ببطولة الدوري .



[illegible]

جولة المتغيرات عند البوابة "١٧" للدوري

حدث الانعطاف .. السد يتصدر وقطر يلاحقه!!

وإضافة إلى فوز السد على الخور وتعادل العربي مع قطر، فقد شهدت الجولة السابعة عشرة فوز الغرافة على الريان ٠/١ والأهلي على السيلية ٠/١ وتعادل الشمال مع الوكرة ١/١

وستتركز الأنظار في الجولة الثامنة عشرة والأخيرة من عمر القسم الثاني على مباراة الدربي التي ستجمع السد والعربي حيث ستحدد نتيجتها هوية الفريق الذي سيتوّج بطلاً للقسم الثاني بانتظار ما ستسفر عنه نتيجة المباراة التي سيلتقي فيها قطر مع الغرافة، فيما ستحدد نتائج المباريات الثلاث بين السيلية والشمال، والوكرة والخور، والأهلي والريان الترتيب النهائي لجدول المسابقة في ختام منافسات هذا القسم.

السد إلى القِمّة من بوابة الخور

صعود فريق السد إلى قِمّة الدوري تحقق بعد فوزه على الخور بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد وتعادل المتصدر السابق قطر مع العربي ١/١

وقد انفرد الزعيم بالمركز الأول منفرداً بعدما رفع رصيده إلى ٣٣ نقطة متقدماً بفارق نقطتين على قطر وأربع نقاط عن العربي، بينما تراجع الخور من المركز السابع إلى الثامن بعدما تجمدّ رصيده عند ٢٠ نقطة.

وواجه السد الكثير من الصعوبات قبل أن يحسم النتيجة لمصلحته، وقد ساهم عامل المهارة الفنية إضافة إلى نجاح اللاعبين في استغلال أخطاء مدافعي الخور في ترجيح كفتّه لا سيما في الشوط الأول الذي أنهاه متقدماً بهدفين لعلي ناصر وكارلوس تينوريو فضلاً عن ركلة جزاء أهدرها البرازيلي فيليبي جورج.

بيد أن الخور لم يكن صيداً سهلاً في الشوط الثاني وتمكّن هدافه العراقي يونس محمود من تقليص الفارق إلى ٢/١ وكاد يدرك التعادل لولا تدخل مدرب السد جورج فوساتي الذي أجرى تغييرين جريئين أعادا التوازن لفريقه حيث سجل المهاجم الواعد علي عفيفي الهدف الثالث الذي ثبّت فوز السد في هذه المباراة.

قطر تنازل عن الصدارة أمام العربي

٥ دقائق كانت تفصل فريق قطر عن البقاء في الصدارة وحرمان السد من التلذذّ بطعمها، لكن هدف التعادل الذي سجله سيد بشير بددّ أحلام المدرب البلجيكي ديمتري ولاعبيه الذين فشلوا في الحفاظ على هدف التقدم الذي سجله العماني عماد الحوسني في الشوط الأول.

وقد رفع الفريق القطراوي رصيده إلى ٣١ نقطة متراجعاً إلى المركز الثاني فيما بقي العربي ثالثاً بـ ٢٩ نقطة.

وهي المباراة الثالثة على التوالي التي يفشل فيها قطر في تحقيق الفوز بعد أن خسر قبلها أمام الريان ١/٠ وأمام السد بالنتيجة ذاتها، كما أنها المباراة الثالثة التي يخرج منها العربي متعادلاً لكنه في المقابل حافظ على سجله خالٍ من الهزيمة في المباريات التسع الأخيرة التي خاضها في البطولة.

الغرافة يعود رابعا والريان يتراجع للمركز الخامس

الغرافة وأندرسون يهزمان الريان

استعاد فريق الغرافة بعضاً من بريقه الخافت في بطولة الدوري هذا الموسم بعد فوزه على الريان بهدف وحيد سجله مهاجمه البرازيلي الجديد والأهلي السابق سيرجيو ريكاردو.

وتقدّم الغرافة من المركز السادس إلى الرابع برصيد ٢٤ نقطة متقدماً بفارق هدف واحد على الريان الذي تراجع إلى المركز الخامس بعد أن تعرض لهزيمته السابعة منذ بداية الموسم والثانية في عهد مدربه الجديد رابح مادجر.

وساهمت هذه النتيجة في اندلاع معركة جديدة في جدول الترتيب من أجل الحصول على المركز الرابع المؤهل إلى المربع الذهبي وذلك بين ٥ فرق هي الغرافة والريان والوكرة والأهلي والخور التي تحتل المراكز من الرابع إلى الثامن.

الشمال يخطف نقطة ثمينة من الوكرة

صبّت نتيجةّ التعادل ١/١ التي فرضت نفسها على مباراة الشمال والوكرة في مصلحة الفريق الشمالي الذي نجح في إضافة نقطة ثمينة إلى رصيده الذي ارتفع إلى ١٦ نقطة وعزز موقعه في المركز التاسع بفارق ٥ نقاط عن السيلية صاحب المركز الأخير.

في المقابل، لم تخدم هذه النتيجة الفريق الوكراوي الذي كان يطمح لمواصلة الزحف نحو المربع الذهبي وانتزاع ثلاث نقاط إضافية على حساب الشمال، بيد أن الهدف الذي سجله الكولومبي جونيور مونتانا لم يكن كافياً لتلبية طموحات المدرب المغربي حسن حرمة الله الذي اقتنع بالحصول على نقطة واحدة فقط

العربي ظل ثالثا والأهلي يفوز بعد أربع هزائم!

رفعت رصيد الفريق إلى ٢٣ نقطة متراجعاً من المركز الخامس إلى السادس في جدول الترتيب.

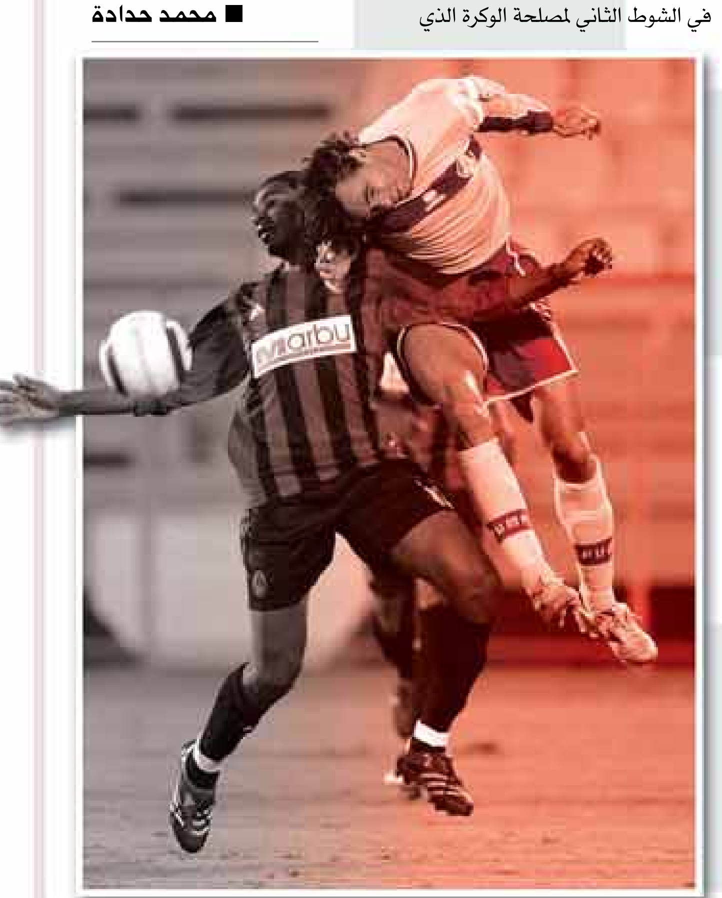
جاءت المباراة متكافئة بين الفريقين حيث سيطر لاعبو الشمال الذين افتقدوا إلى خدمات هدافهم الفرنسي سامبا ندياي على معظم فترات الشوط الأول وتمكنوا من إحراز هدف التقدم عن طريق الهولندي المخضرم رونالد دي بوير، فيما دانت السيطرة في الشوط الثاني لمصلحة الوكرة الذي أدرك التعادل بواسطة مونتانا وكاد يخرج فائزاً من هذه المباراة لولا براعة الحارس الشمالي صالح اللهيار الذي تصدى لعدة تسديدات وكراوية خطرة فضلاً عن تدخل العارضة والقائم في مناسبتين لإنقاذ شباك مرماه من هدفين مؤكدين.

الأهلي يداوي جراحه بالسيلية

أثلجت الدقيقة ٩٣ صدور عشاق فريق الأهلي وتنفسوا الصعداء أخيراً بعد أن سجل المهاجم المحترف الفرنسي المغربي الأصل خالد السهيلي هدف الفوز الثمين في مرمى حارس السيلية مرتضى طالب ليودّع العميد سكة الأحزان التي سار فيها في المراحل الأربع الأخيرة متجرّعاً طعم الهزيمة المرة أمام العربي والخور والوكرة والشمال.

وتقدّم الأهلي بهذا الفوز من المركز الثامن إلى السابع بعد أن رفع رصيده إلى ٢٢ نقطة، فيما واصل السيلية رحلة السقوط الكاسح إلى مصاف أندية الدرجة الثانية محتلاً المركز العاشر والأخير برصيد ١١ نقطة.

■ محمد حدادة





[illegible]



تعادل بطعم الخسارة

«السعد» و«ديمتري» . . لم ينجح أحد ؟!

وعندما تكون في قمة الغليان، يرافقك القدر الأكبر من الضغوط، ليست النقاط وحدها ماتبحث عنها، هنالك الصدارة في كفة والبحث عن الثأر في الكفة الأخرى يفترض أن تكون الأكثر سعادة، هي فرص لاتتكرر كثيرا ، مساحات تبحث عن قدراتك وماتملكه من إمكانات...لن نتحدث عن الأسماء الوطنية ولن نبالغ في الإشارة الى الكوادر الأجنبية، السعد وديمتري في الميدان وخلفهما العربي وقطر، اسمان لايحتاجان الى تعريف، القمة مع الثاني والأول في المركز الثالث والصدارة تنتظر.

السد يتخطى الخور، يصل الى النقطة ٣٣، والصدارة للزعيم مؤقتا، الضغوط تبلغ ذروتها مع الملك، معاناة جديدة تنتظر السعد مدرب الشياطين، هي «المحك» ياعقيد، التفوق التكتيكي هو المعنى الحقيقي للتميز، ليست الأهداف أوحتى النقاط مايضمن كل شيء، هنالك اشياء أخرى ان لم تفطن لها فانتظر المفاجآت.

لن نتحدث عن «الفشل» باعتبار أن للكلمة مجموعة من المعاني قد تتجاوز حدود المنطق.. هنالك تراجع وأيضا تواضع، عدم استفادة من الأسماء الموجودة وعدم استغلال أمثل للقدرات،

فاتورة الوسط دفعها البشير . . وفلسفة الكبار يتحملها الصغار

الجرأة كانت غائبة في الكثير من الفترات، الخوف من كل شيء، السعد يفضل الدفاع على حساب الهجوم وحتى الوسط التعليمات لهم دفاعية، سيد البشير لوحده في رأس الحرية، عمر الأنصاري لا يملك من القدرات ما يخدمه في المهام المزدوجة بين الوسط والهجوم، هنالك نقص واضح ياعرباوية، السيطرة في وسط الملعب ليست كل شيء، فرصتان لقطر فقط كانتا الأخطر واحدة تصدى لها زراعي حارس المرمى وأخرى هزت شباكه من رأسية عماد الحوسني، الهجوم خير وسيلة للدفاع ياعقيد، نحترم حذرك لكنه مبالغ فيه، أنت تمتلك الأسماء، هنالك من القدرات مايكفي لإحداث الفارق حتى على مستوى الشباك، هي الجرأة التي افتقدتها، ليس تحاملاً، لا تعتبره نقداً، كان واقفاً تابعناه في الميدان، محمد سالمين وفابيو سيزار وحتى عبدالعزيز كريم أدوارهم دفاعية بحته، لا وجود للإسناد الهجومي، انطلاقات أحمد فارس لا تكفي لإضافة الجديد، لاتنسى أنك تلعب برأس حربة واحد صريح والجبهة اليسرى لاتزال معطله... مسكين هو سيد بشير، لايمكن أن يفعل كل شيء، الأطراف هما لغة الحوار الحديثة، اذا بحثت عن التميز فلابد أن تطلق العنان عنهما، أحمد فارس يبذل جهودا خرافية، الكفة ليست متكافأة، الطرف الآخر يعاني وحتى مجتبى سيد لم يقدم الجديد.

حتى التغييرات كانت متأخرة جداً سيد بشير كان في حاجة الى وليد حمزة، هنا نتحدث عن قدرات ونزعات ومن غير المعقول أن تطالب لاعب وسط بالتأثير على الشباك... في الكثير من الأحيان يظل فريقك في حاجة الى أصحاب النزعة الهجومية، من يضعون الشباك في مخيلتهم حتى قبل أن تصلهم الكرة.... تلك هي الواقعية، اللاعب المناسب في المكان المناسب وحتى التوقيت لابد وأن يكون ضمن الأولويات.

ليس نقداً لك ياسعد، يحسب لك الكثير من التنظيم، أنت من عاودت الهدوء لشباك فريقك، لكنها محطات وتحديات، لابد وأن تتعامل معها بفكر مختلف، ماعانى منه قطر في الشوط الثاني خاصة بعد خروج سبستيان كان من الفرص السانحة لإضافة المزيد وتأكيد



الفردية خطر جديد يؤرق الملك وغياب الجرأة يقلق الشياطين

الأفضلية حتى أمام الشباك، كنت أتمنى أن تكون مشاركة المال خيارية لا أن تكون انتحارية في العشر دقائق الأخيرة.

فلسفة غريبة

ليست غريبة الأجواء على ديمتري، يملك من الخبرات المزيد حتى في التعامل مع لاعبي المنطقة، لكنها فلسفة غريبة تلك التي ظهر عليها.. لا نريد أن نسترسل في تحميلك خسارة الفريق للصدارة، نعرف أنها كرة القدم تبتسم لك متى تشاء وتعبس في وجهك متى أرادت، لكنه المنطق وأن تتعامل بواقعية مع مختلف المتغيرات، أنت تحكم على فريقك بالفشل، لاوجود للأفضلية التكتيكية، ماتابعناه هو إمكانيات لاعبين فقط وقدرات فردية كانت تصنع الفرق، بن عربية وسبستيان ومن خلفهما مشعل مبارك هم من صنعوا الأفضلية، لاتنسى أنك تراهن على الجبهة اليسرى فقط، هنالك جبهة أخرى لاتعيرها أي اهتمام، الفريق يعاني في الطرف الأيمن ومحمد عمر على دكة الاحتياط، فلسفتك غريبة ياديمتري، لانريد التدخل في خصوصية فريقك، لكنها الجماعية لابد وأن تكون حاضرة، ان لم تعتمد عليها فعليك تقبل كل شيء، حتى الآن لم نتابع أي حضور لك في الجانب التكتيكي، هنالك اجتهادات فردية لا أكثر، وعندما يتحرك بن عربية تكون الخطورة، لاتنسى أن الانتصارات كانت تبحث عنك وليس العكس، ليست الصدارة هي ما تنازلت عنها فقط، هنالك تراجع واضح حتى على المستوى الجماعي، ومن غير المعقول أن تركن على الأسماء والأداء الفردي ثم تراهن على اللقب والصدارة وأشياء أخرى.

حتى التغييرات لم تحمل سمة الواقعية.. خروج غير موفق لإبن عربية وتجاهل واضح لقدرات محمد عمر.... مشعل مبارك في الطرف الآخر يحترق، لايمكن أن يقدم كل شيء بنفسه، ان لم يجد المساندة المطلوبة قد يكون عبءً على الفريق.

هنالك من الدعم الإداري مالا تجده في مجموعة من الأندية لكنك ومع ذلك لم تقدم مايشفع لتاريخك الطويل.

ليس بجديدة الضغوط على متزعم الصدارة لكنها محطة لابد وأن تقول كلمتك فيها، هنالك من التحديات الكثير ينتظرك، عليك التمعن في المعطيات وتلك التفاصيل الدقيقة للمواجهات الحاسمة...لاتنسى أنها وجبات دسمة للمدربين وفرص ثمينه ينتظرها آخرون.

فرصة . . ولكن

رغم تنازل قطر عن الصدارة حالات التعادلات التي تؤرق العربي الا أن الفرصة لا تزال متاحة أمام الجميع للملمة الأوراق واعادة الحسابات من جديد، ومن غير المعقول ان نركن الى القائمة السابقة ونتجاهل كل ذلك الغليان الذي يرافق المسابقة، هنالك أخطاء لابد من تصحيحها وحسابات لابد مراجعتها حتى نكون على مستوى الحدث.

ليس تقليلا في قدرات السعد أو حتى ديمتري لكنها القناعة الكاملة بوجود المزيد من القدرات لابد من استغلاله للخروج بالمحصلة الأهم واضافة المزيد من النقاط.

■ جمال القاسمي

قالوا كلمتهم

رغم مارافق المواجهة من تراجع تكتيكي الا أنها كانت بمثابة المساحات السانحة لمجموعة من الأسماء كانت حاضرة لتقدم المزيد . ليس بحثاً عن الأفضلية الشخصية وفقط بل وحتى أفكار الصدارة كانت في مقدمة الأولويات نخص منهم محمد سالمين وأحمد فارس وعبدالعزيز كريم وسيد البشير ومسعود زراعي من العربي ومشعل مبارك وسبستيان وبن عربية من قطر .

أنقذ الموقف . . !!

[illegible]

بطاقة المباراة

الفريقان : قطر – العربي
المكان : ستاد ثاني بن جاسم في الغرافة
الزمان : الجمعة٢٠يناير٢٠٠٦
الأسبوع : السابع عشر للدوري
النتيجة : ١/١ تقدم لقطر عماد الحوسني"٤٠" وعادل للعربي سيد بشير"٨٧"
الحكام : الروسي فالنتاين للساحة ومواطنه نيكولاي مساعد أول والكوستاريكي ليونيل مساعد ثاني وجمعه العلي حكم رابع .
الإنذارات : أحمد فارس ،سيد البشير من العربي ويليما وموسى ماجد من قطر وطرد موسى هارون من العربي"٨٨"
أحسن لاعب : مدحت مصطفى من قطر



سيرجيو يعود للمنافسة

عاد النجم البرازيلي سيرجيو إلى المنافسة على لقب هداف الدوري بعد أن رفع رصيده إلى ١٣ هدفا ، ١٢ منها مع فريقه السابق الأهلي وهدف مع الغرافة .

صدمة الريان!

[illegible]

بطاقة المباراة

الفريقان : الغرافة ـ الريان
النتيجة : فوز الغرافة ١ /صفر
سجل الهدف المهاجم سيرجيو «الدقيقة ٥٥» .
الإنذارات : سعد الشمري من الغرافة ، جاسيك باك وأحمد مبارك من الريان



[illegible]

بلدغة سيرجيو القاتلة

الغرافة يكبح جماح الريان!

الخسارة شكلت نوعا من الصدمة للريان الذي كان يمني النفس بحصاد الغلة كاملة على اعتبار أن الأمور عند منافسه لم تكن على ما يرام سيما وأن الغرافة قد خرج للتو من خسارة أمام الوكرة وبهدفين دون رد.. بيد أن أبناء ميتسو ظهروا بصورة مغايرة ولعلهم استعادوا بعضا من حضورهم الفاعل والقوي كما في سابق المواعيد.

أفرغ المدربان ما في جعبتهما من حرب هجومية، فلم يغب أي اسم من أصحاب تلك النزعة في التقدم والإسناد عن تشكيل الفريقين.. ولكن يبدو أن الأسماء كانت على الورق ذلك أن الأدوار على أرض الملعب دلت على كثير من الحذر والتحفظ.

حصار الرد الأحمر .. لم يسمن

ففي الريان شوهد وليد جاسم وعادل لامي ولكن بثوب جديد عندما توليا تغطية أطراف منطقة الوسط فمال لامي للجهة اليسرى للعب خلف ناصر كميل وكذلك فعل وليد عندما سقط أمام عبدالرحمن مصبح في الجهة المقابلة وبقي بوشعيب المباركي وحيدا في المقدمة، فيما لم يطرأ جديد على المنظومة الخلفية حيث شكل أحمد مبارك مع علي رحمة لاعبا الارتكاز أمام قلبي الدفاع وعبدالله المرزوقي وجاسيك باك ومن خلفهما عبدالرحمن الكواري الذي وفر تغطية العمق.

أما الغرافة فقد نسخ الشكل الذي ظهر به أمام الوكرة ولكن الجديد كان بالرقابة المفروضة على لاعبي الخصم برجل لرجل خصوصا في الثلث الأخير في ملعبه.. ويبدو أن ميتسو منح الثنائي البرازيلي سيرجيو وسوني فرصة جديدة وزج بهما كرأس حربة في المقدمة وتفرغ رودريغو للبقاء على مقربة منهما لتأمين اشغال مثالي لهم.. أما منطقة العمليات فقد ظلت ترفع شعار الحذر بالالتزام من عثمان الحساس وأنس مبارك المبالغ به بالتراجع للخلف بغية إسناد مجيب حامد وبلال محمد فيما بقي تقدم حامد شامي وسعد سطام عبر الأطراف على استحياء!

محاولات يائسة!

نقول أرخى الحذر بظلاله سلبا على المجريات سيما في الشوط الأول سيما وأن تعليمات المدربين اقتصرت في الوصول على العمق، فكانت الكثافة الدفاعية هنا وهناك سدا منيعا حجب الخطورة عن المرميين.

الأمر الذي بحث عقبه الفريقان عن سبل أخرى فطرح لامي في الريان حلا عبر الميسرة وإرسال عرضيات صوب مرمى عبدالعزيز علي إلا أنها لم تثمر عن شيء جراء قصر قامة بوشعيب مقارنة بالعملاقين مجيب وبلال.

وعلى الجهة المقابلة حاول رودريغو استغلال مهارته الفردية في إيصال كرات لسيرجيو وسوني فلم يفلح، ذلك أن الرقابة التي وجداها من المزروعي وجاسيك كانت صارمة ليبقى مرمى قاسم برهان بعيدا عن التهديد.

وازاء هذا الوضع لم يبق أمام لاعبي الفريقين سوى محاولات التسديد البعيد، فجرب العساس وسيرجيو حظهما دون طائل.. وحاول وليد الرد لكن كرته علت العارضة.. ولعل الشيء الوحيد الذي حرك صمت الجمهور كان تلك الكرة العرضية التي أرسلها العساس وسببت ارباكا في دفاع الريان وحارسه وكادت أن تسكن الشباك إلا أن المزروعي عالج الأمر!!

مقدمة صفراء وهدف!

تعديلات تكتيكية ظهرت مطلع الشوط الثاني، بغية الخروج من مأزق الكثافة الدفاعية التي شيدها الفريقان أمام المرميين.. فعمد مادجر إلى إسقاط ناصر كميل كرأس حربة لاستغلال الكرات العرضية من الأطراف وأعاد بوشعيب للجهة اليسرى بيد أن شيئا جديدا لم يحدث.. فيما كان ميتسو أكثر براعة وحنكة عندما شعر بأن إسناد سيرجيو وسوني لم يكن كافيا فمنح العساس حرية التقدم إلى جانب رودريغو، ومنذ ذلك الحين بدت خطورة هجمات الغرافة تظهر رويدا رويدا، بدأها سوني بكرة زاحفة مرت بجوار القائم تبعه سيرجيو بأخرى سيسطر عليها قاسم.

حامل اللقب يعود من الباب الواسع

فما كانت تلك الهجمتين سوى مقدمة لتفوق الغرافة وذلك عندما تبادل سيرجيو الكرة مع العساس ليواجه هذا الأخير المرمى ويضع الكرة برأسه ارتدت من القائم ولم يحسن قاسم السيطرة عليها لتتهادى أمام سيرجيو الذي أعادها للشباك هدف السبق في الدقيقة «٥٥».

حصار رياني!

أثار الهدف حفيظة الريان.. وكأن لاعبوه كانوا بانتظار تقدم الغرافة ليكشروا عن أنيابهم!!

عموما بدا عبدالرحمن مصبح وعادل لامي أكثر جرأة في التقدم وكذلك فعل علي رحمة وأحمد مبارك ليضرب الريان حصارا على ومنافسه في نصف ملعبه وسنحت لمهاجميه فرص سهلة لم تستغل.. فهذا لامي يطيح بتمريرة كميل النموذجية داخل المنطقة ويسددها فوق العارضة، ولم يكن مصبح بأفضل حلا بعد أن تباطأ في عكس كرة كان بوشعيب بانتظارها.

بالتأكيد لم يقف ميتسو مكتوف الأيدي حيال الوضع الذي يعيشه فريقه، فأشرك علاء حبيل بديلا لسعود الشمري الأمر الذي أحيا العمليات الهجومية بانطلاقات حبيل المؤثرة، وكاد سيرجيو أن يضيف هدفا ثانيا لولا تدخل برهان، فيما أهدر سوني فرصة سهلة أمام المرمى ولعل تلك الهجمات المرتدة ساهمت بشكل كبير في تخفيف العبء على دفاع الغرافة.. في حين لم تشفع جملة التعديلات والتبديلات التي أجراها مادجر بتعديل النتيجة ليظفر بكامل نقاط اللقاء!!



<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ محمود الفضلي





[illegible]

■ السد اجتاز امتحان الخور والدور على العربي

الصدارة لمن استحقها!

وعلى الرغم من المقاومة الشديدة التي أظهرها الفرسان في هذه المباراة، إلا أنهم دفعوا ثمن الأخطاء الكبيرة التي ارتكبوها في الشوط الأول والربع الساعة الأخيرة من الشوط الثاني للتوقف بذلك سلسلة انتصاراتهم في القسم الثاني فضلاً عن تقلّص حظوظهم ببلوغ المربع الذهبي بعد أن تجمّد رصيدهم عند ٢٠ نقطة.

وشهدت المباراة بين الفريقين الكثير من التقلبات التي تحكمت بالمجريات الفنية للشوطين، وقد أحسن لاعبو السد الذين كانوا الطرف الأفضل في الشوط الأول استغلال الفرص التي سنحت لهم فسجلوا ثلاثة أهداف وأهدر لاعبهم البرازيلي فيليبي جورج ركلة جزاء، فيما عاند الحظ لاعبي الخور في تسجيل أكثر من هدف لا سيما في الشوط الثاني الذي تمكنوا خلاله من تقليص الفارق بواسطة يونس محمود قبل أن يقضي عفيفي على آمالهم بإدراك التعادل بتسجيله الهدف الثالث للسد.

بداية قوية

خالف الخور جميع التوقعات بانطلاقة هجومية أسفرت عن ركنيتين لم يستثمرا كما يجب ليردّ السد بسرعة عن طريق ماجد محمد الذي انفرد بالمرمى وسدد كرة أرضية صدّها الحارس غيث جمعة.

ودخلت المباراة بعد ١٠ دقائق من بدايتها مرحلة متقدمة من الغليان بعد سلسلة الفرص التي سنحت للجانبين والتي بدأها سيد عدنان بكرة رأسية علت المقص الأيسر بسنتيمترات قليلة قابله ماجد محمد بتسديدة ضعيفة بين يدي الحارس وهو في وضع مثالي للتهديف، ليعود سيد عدنان ويؤكد تفوقه على مدافعي السد بألعاب الهواء حيث حوّل الكرة التي وصلته من ركلة حرة رفعها وليد محيي الدين من ركلة حرة مباشرة برأسه إلى جوار القائم الأيمن مباشرة اتبعه يونس محمود بتسديدة قوية أبعدها محمد صقر ردّ عليها السد بكرة عرضية عكسها فيليبي وتابعها ماجد محمد برأسه لكنها مرت على خط المرمى ورفضت دخول الشباك.

هدف رائع لعلي ناصر

لقد بدا واضحاً أن تلك الفرص المتبادلة بين الفريقين ستنتهي بتسجيل هدف التقدم لأحدهما، وهذا ما حصل بالفعل في الدقيقة ٢٦ عندما مرر ماجد كرة أمامية



تقلبات بين الشوطين.. والنحس كان أزرقا هذه المرة

لفيليبي الذي حضّرها لعلي ناصر المنطلق من الخلف فدخل بها منطقة الجزاء من الناحية اليسرى وسددها من زاوية مستحيلة باغتت غيث جمعة وسكنت المقص الأيسر البعيد مسجلاً الهدف الأول للسد الذي واصل هجماته بقيادة فيليبي الذي فاجأ الجميع بتسديدة قوية حولها حارس الخور بأعجوبة إلى ركنية.

هدية قنبر لتينوريو

وأدى التفوق الهجومي الكاسح للاعبي السد إلى خروج مدافعي الخور عن منطق التركيز حيث تبرع رضا قنبر بكرة سهلة لكارلوس تينوريو الذي استغل الهدية وتقدم بها مراوغاً غيث جمعة قبل أن يسددها في المرمى الخالي مضيفاً الهدف الثاني للسد.

ركلة جزاء أهدرها فيليبي

واستمر الارتباك الدفاعي للاعبي الخور بفعل الضغط الهجومي الكاسح للسد، وقد وجد محمد جمعة صعوبة كبيرة في التعامل مع إختراقات ماجد محمد الذي أجبر المدافع البحريني على عرقلته بطريقة غير مشروعة ليحتسب الحكم المكسيكي ماركوس رودريغيز ركلة جزاء إنبرى لها فيليبي مسدداً كرة أرضية سهلة أمسكها غيث جمعة بثبات حارماً اللاعب البرازيلي من تسجيل هدفه الأول في الدوري القطري لينتهي الشوط الأول بتقدم السد ٢ / صفر.

عودة قوية للفرسان

انقلب حال لاعبي الخور في الشوط الثاني بعد التعديلات التي أدخلها مدربهم رينيه اكسبريا على خطة اللعب ونقل وليد محيي الدين من الجهة اليمنى إلى الجهة اليسرى فضلاً

دفاع الفرسان تسبب بالهزيمة وجرأة فوساتي حسمت النتيجة

عن معالجة الأخطاء الدفاعية وتشديد الرقابة على الثلاثي فيليبي وعلي ناصر وماجد محمد، وقد كشف مبارك مصطفى عن الرغبة الكبيرة بتقليص الفارق بكرة قوية صدها الصقر الذي عاد وأبعد ببراعة الكرة الأرضية التي سددها وليد محيي الدين لكنه عجز في المرة الثالثة عن الإمساك بالكرة الطويلة التي رفعها مبارك مصطفى لينقض عليها يونس محمود كالصقر ويحولها برأسه في المرمى للتغير نتيجة المباراة في الدقيقة ٥٩

تدخل فوساتيف الحاسم

وزوّد هذا الهدف لاعبي الخور بجرعة هائلة من المعنويات فواصلوا هجماتهم لإدراك هدف التعادل مستغلين حالة التراخي التي أصابت لاعبي السد والعطل الفني الذي طرأ على خط وسطهم ما استدعى تدخلاً حاسماً من المدرب فوساتي لإعادة تصويب أوضاع الفريق قبل أن تطير النقاط الثلاث، فأشرك محمد غلام بدلاً من فيليبي ثم علي عفيفي بدلاً من ماجد محمد من أجل إعادة تفعيل دور خطيي الوسط والهجوم.

وبعكس مجريات اللعب، تمكّن علي عفيفي في الدقيقة ٧٥ من تسجيل الهدف الثالث بكرة سهلة سددها داخل المرمى الخالي ليحاول بعدها إضافة الهدف الرابع لكن غيث جمعة تعامل بشكل جيد مع كرته الأرضية الماكرة.

ومع لجوء فوساتي إلى التبديل الثالث بإشراك يوسف أحمد بدلاً من تينوريو، فإن مدرب الخور رينيه إكسبريا أصرّ على الإبقاء على التشكيلة التي بدأ بها المباراة على أمل تعديل الفارق لكن عامل الوقت لم يسعف الثلاثي مبارك وروكي ويونس في تسجيل هدفاً ثانياً لتعلن صافرة النهاية عن خسارة الخور وفوز السد ٣/١ وبالتالي صعوده إلى الصدارة جدول الترتيب.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ محمد حدادة

مدرب محترف فعلاً

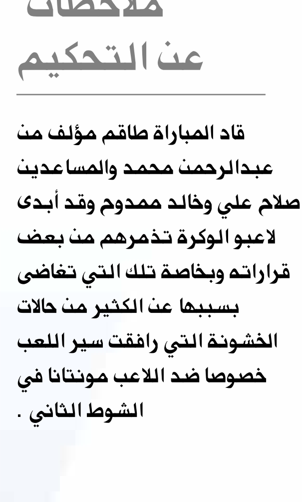
لم يشفع تألق الثنائي فيليبي جورج وماجد محمد في الشوط الأول في بقائهما على أرض الملعب حتى نهاية المباراة حيث عاقبهما المدرب جورج فوساتي على طريقته الخاصة عندما أخرجهما في الشوط الثاني بعدما لاحظ تراجع خطورة اللاعب البرازيلي واستسلام ماجد للعب الفوضوي والتسديد العشوائي معطّلاً أكثر من هجمة خطرة على مرمى الخور ، وقد انعكس خروجهما ودخول محمد غلام وعلي عفيفي إيجاباً على الفريق الذي استعاد توازنه وحسم نتيجة المباراة بالهدف الثالث الذي سجله عفيفي . . فوساتي مدرب محترف وجريء ولا يتردد باتخاذ القرارات التي تخدم مصلحة الفريق .

تفاؤل إكسبريا انقلب على لاعبيه

[illegible]

بطاقة المباراة

- التاريخ : الجمعة ٢٠٠٦/١/٢٠
- الملعب : ثاني بن جاسم - الغرافة
- الفريقان : الخور - السد
- النتيجة : ١/٣ للسد
- الأهداف : يونس محمود (د٥٩) للخور ، علي ناصر (د٢٦) كارلوس تينوريو (د٣٥) علي عفيفي (د٧٥) للسد
- الحكام : ماركوس رودريغيز وجوزيف كماركو (المكسيك) محمد النعمة (قطر)
- بطاقة صفراء : رشيد روكي (الخور) عبد الله كوني وخليفة عايل (السد)
- أفضل لاعب : وليد محيي الدين (الخور)



ملاحظات عن التحكيم

قاد المباراة طاقم مؤلف من عبدالرحمن محمد والمساعدين صلاح علي وخالد ممدوح وقد أبدى لاعبو الوكرة تذمرهم من بعض قراراته وبخاصة تلك التي تغاضى بسببها عن الكثير من حالات الخشونة التي رافقت سير اللعب خصوصا ضد اللاعب مونتانا في الشوط الثاني .

فرحة الهدف

[illegible]

بطاقة المباراة

- الفريقان : الوكرة والشمال
- التاريخ : الخميس ١٩ / ١
- الأسبوع : السابع عشر للدوري
- نتيجة المباراة : التعادل بهدف واحد لكل منهما
- الأهداف : رونالد ديبور (٢٠) ومونتانا (٥٩) .
- نتيجة القسم الأول : لصالح الوكرة بهدفين مقابل هدف واحد .



[illegible]



■ ديبور سجل هدفاً فرد عليه مونتانا . .

تعادل غير عادل في لقاء «شـديـد البرودة»!!

ومن خلال القراءة الفنية لأوراق الفريقين، يتضح ان المدربين حرمة الله ومولييرر أبقيا على الملامح الأساسية لخطة اللعب مع تغيير طفيف طرأ على أسلوب لعب الشمال بسبب غياب هدافه ساميا واضطرار المدرب لإيجاد البديل الذي يعوض هذا الغياب الواضح فدفع برونالد ديبور ليشغل مع هاشم صالح الخط الأمامي بينما احتفظ الوكرة بنفس الأوراق الهجومية التي زجها في المباراة السابقة مع تحوير نسبي في الأدوار المسندة الى لاعبي الوسط ميرغني الزين وأحمد موسى وإبراهيم سالمين مع احتفاظ مونتانا بدور المحور الأهم في فعاليات وسط فريقه.

بداية متواضعة

وبدأ الفريقان المباراة بصورة متواضعة وبإيقاع بطيء لم يؤد الى تسخين الجو البارد الذي جرت فيه المباراة وقد ظلت حركة الفريقين مكبلة بطابع جس النبض الذي سيطر على ربعها الأول مع أرجحية واضحة لوسط الوكرة الذي أجاد فيه مونتانا بالتحرك الفاعل والمحاولات المستمرة لاستحداث ثغرة في وسط دفاع الشمال الذي كان يقظاً بوجود فيصل ضحوي وعادل غالب الى جانب تحرك ميرغني الزين ودوره في تنظيم أداء الوسط الوكراي خصوصا من جهة اليسار التي حاول فيها ابراهيم سالمين عبر اسلوب الكرات العرضية ان يختبر قدرة مدافعي الشمال في العاب الهواء الا ان تأثير هذا الأسلوب ظل محدودا بسبب إخفاق علي مجبل وفوزي بشير في فرض أية خطورة على مرمى صالح الهيار حتى الدقيقة العشرين عندما استعان رونالد ديبور بخبرته في التصدي لكرة عرضية مررها اليه زميله أنور بابكر قفز من بين اثنين من مدافعي الوكرة وأسكنها الشباك بعد ان ارتطمت بيد الحارس محمد انياس.

خلاف سير اللعب

وبينما كان هذا الهدف نقطة تحول في مسار المباراة، فانه جاء ايضا مخالفا لسير الأداء

الوكرة لم يجرب أوراق التبديل في الوقت المطلوب

الذي كان يشير الى أرجحية واضحة للوكرة مع استمرار دقائق هذا الشوط الذي حصل فيه الوكرة جراء الضغط الدائم الذي قام به على مرمى الشمال على خمس ضربات ركنية لم تستثمر بالوجه الأمثل.

ومع ذلك تمكن الوكرة وعبر أسلوب فتح اللعب على الأجنحة من تنويع مصادر اختراقه واجبار لاعبي وسط الشمال ايهاب سر الختم ورامي محمد على التراجع وتعزيز الكثافة العددية لفريقهما بينما ظل فرانك ديبور يؤدي دوره الكبير في تنظيم ايقاع اللعب بطريقته المعهودة تنفيذا لرؤية المدرب مولييرر في الموازنة بين الدفاع والهجوم طبقا لفرضية الهجوم خير وسيلة للدفاع والتي لم يحسن لاعبو الشمال تطبيقها طيلة دقائق هذا الشوط، بل ان الانكماش والتراجع سمحا للاعبي الوكرة في المضي بالهجوم وردت العارضة كرة فوزي بشير في الدقيقة (٣٤) بعد أن كان اللاعب نفسه قد أهدر فرصة أخرى أمام المرمى مقابل ثالثة لعدي مجبل.

غياب المعالجات التدريبية

وفي الوقت الذي فيه الجميع يترقب المعالجة التدريبية السليمة لما شهده الشوط الأول من ملاحظات عبر ورقة التغيير التي يلجأ اليها المدربان سعيا نحو الفوز، الا ان شيئاً من هذا لم يحدث بسبب الإبقاء على صفوف الفريقين، ومع ذلك، فان الوكرة اندفع

كيف وظف مولييرر الخبرة الهولندية بالاتجاه الصحيح ؟

مهاجما في الشوط الثاني وبرزت خطورة مونتانا مرة أخرى لتؤكد انه محور التغيير الذي سعى اليه الوكراويون الى جانب الدور المميز الذي قام به نايف الخاطر في اسناد أداء المهاجمين الذي ظل يعاني من الارتباك وسوء التنظيم.



وأصر مونتانا على ان يكون وحده صاحب التحول في مجرى المباراة بإحرازه هدف التعادل عبر متابعة ناجحة لكرة ارتدت من يد الحارس فسددها الى العمود البعيد عند الدقيقة (٥٩) بعد ان كان قبلها بأربع دقائق قد سدد رأسية جميلة تصدى لها القائم، ومع استمرار الوقت تواصلت الفواصل الهجومية الوكراوية واستمر معها مسلسل الفرص الضائعة وزج مولييرر في الدقيقة (٧٠) بأول ورقة تبديل عندما أشرك حمد السادة مكان أنور بابكر لتعزيز الجبهة الدفاعية بينما لم يجرب حرمة الله أي من لاعبي دكة الاحتياط برغم الملاحظات الواضحة على تذبذب أداء أحمد موسى وابراهيم سالمين في الوسط، كما لعب فهد الكعبي ورامي محمد عند الدقيقة (٨٨) وسط ضغط وكراوي ويقظة دفاعية للشمال الى جانب مبالغة لاعبي الوكرة في اطلاق التسديدات العشوائية غير المتقنة من خارج منطقة الجزاء.

وعدا لمحات ثنائية وفواصل «هات وخذ» بين الشقيقين ديبور، فان محاولات الشمال في هذا الشوط ظلت مقتصرة على المحاولات العكسية التي كان مصدرها هاشم صالح لكنها لم تسفر عن أية خطورة تذكر على المرمى الوكراوي ليخرج الفريقان بتعادل غير عادل أبقى الشمال في المركز قبل الأخير وأجل سعى الوكرة للانتقال قريبا من المربع الذهبي بعد ان كان مدربه الدكتور حسن حرمة الله يأمل في تعزيز الروح المعنوية التي غمرت لاعبيه في الأسبوع الماضي عندما استعاد نغمة الفوز على فريق فقد أمامه نقاط الفوز في القسم الأول وهو الأهلي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ أحمد اسماعيل





[illegible]



الثاني على التوالي

أحرز خالد سهيلي هدفه الثاني منذ التحاقه بالأهلي وكان أول أهدافه هو ذلك الذي أحرزه في مرمى الوكرة ضمن منافسات الأسبوع ما قبل الماضي في الثانية ٦٣ وهو بالمناسبة أسرع هدف منذ بداية دوري الموسم الحالي.

فرح أخضر!!

[illegible]

بعد أربعة أسابيع بلا فوز

بلسم أزرق يضمد جراح الأهلي!!

تكافؤ في فرص الشوط الأول

قلنا إن التواضع في الأداء كان السمة الأبرز في لقاء الفريقين الجريحين التي كانت نتائجهما خير دليل على أنهما فشلا في مواكبة إيقاع الدوري.. غابت العمليات الهجومية المنسقة وافتقد كل فريق للمقومات الضرورية لتسيير اللعب وتوجيهه حسب الوجهة الصحيحة.

وعلى الرغم من أن الفريقين حاولا أن يجتازا بسرعة كبيرة مرحلة جس النبض وأن يبادرا للتهديد سعيا لإحراز هدف السبق للتحرر من الضغط النفسي الذي يعاني منه كل واحد منهما فإن انحصار اللعب بوسط الميدان كان واضحا جدا في الشوط الأول.. أولى فرص التهديد كانت من إمضاء مهاجم السيلية في الدقيقة ٧ كارلوس بيدور الشهير بكالو الذي كان طوال المباراة أفضل عنصر في فريقه بمحاولات الاختراق لدفاع الأهلي والتي كان ينجح فيها أحيانا ولكنه عانى من ضعف المساندة اللازمة له وكان يتواجد في أغلب الأحيان عندما يتوصل بالكرات في موقف عزلة وسط مدافعي «الأخضر».

وستتاح للسيلية فرصتان إضافيتان في الدقائق المتبقية من الشوط الأول لكن ما يلاحظه عليهما أنهما كانتا من كرتين ثابتتين، الأولى في الدقيقة ٢٣ عندما نفذ لاعب الوسط الجزائري إبراهيم زامور ضربة خطأ مرت بجوار القائم والثانية بواسطة نفس اللاعب «زافور» في الدقيقة ٣٧ عندما تابع برأسه الكرة التي رفعها الظهير الأيمن خالد جبرتي من ضربة زاوية لكنه أخطأ بوضع الكرة بين القوائم الثلاثة لمرمى الحارس الأهلاوي مهدي إسماعيل الذي

هزيمة السيلية تقلل من فرص استمراره مع الكبار

لايزال ينوب في الدفاع وعن عرين «العميد» عن الحارس الأساسي عامر الدوسري.. وإن اكتفاء السيلية بالتهديد عبر الكرات الثابتة له هو دليل على أن المهدد الأول بالهبوط افتقد للمفاتيح الضرورية للبناء الهجومي وصناعة الفرص بكرات متحررة وعمليات منسقة وظهر أن جهازه الفني لم يقدر على أن يجد البديل المناسب لمحترفه الترهوني المتواجد ببطولة افريقيا ضمن منتخب بلاده.

ولم يكن الأهلي خلال الشوط الأول أكثر من السيلية في صنع فرص التهديف لأنه لم تتح له بدوره سوى ثلاث فرص بقدر ما أتيح لمنافسه إلا أن نسبة خطورتها كانت أعلى وكانت كلها من إمضاء مشعل عبدالله في الدقائق «١٣ و٣٠ و٣٢».

ضغط أهلاوي

سيعود الفريق السيلاوي في مطلع الشوط الثاني للتهديد في الدقيقتين ٤٧ و٤٩ بواسطة كالو وزافور لكن الحارس تألق في المحاولتين عندما تطاول بنجاح للأولى وقطع الكرة بارتماءة بديعة قبل أن تصل للمهاجم الغاني تيته ثم حول الثانية للزاوية.

وسيرتفع أداء الأهلي ويركز في عملياته الهجومية على الجهة اليسرى بفضل الجهد الواضح لظهيره الأيسر حسين المظفر الذي تألق بطلعاته العديدة وتمريراته العرضية المقوسة.. كان الأهلي بعد المحاولتين الخاطفتين للفريق السيلاوي قد بدأ يفتح المنافذ والثغرات في دفاع خصمه بفضل تحركات مهاجميه مشعل عبدالله ومصطفى آدم.

وسيربك الضغط الأهلاوي دفاع السيلية ويشن تركيزه فبدأ يرتكب أخطاء واضحة في المراقبة والتغطية مما خلق فرصا مهمة للأهلي لكن انعدام التركيز أمام المرمى أضاع عليه إحراز هدف السبق أكثر من مرة، وسيبرز بدر الميمني ليس بسخائه في اللعب وصناعة الألعاب وإمداد المهاجمين بالكرات المناسبة للتهديف وإنما بإهداره لثلاث فرص مواتية لهز شباك الحارس مرتضى طالب في الدقائق «٥٤ و٦٣ و٧١».

بالمقابل واجه السيلية الضغط السلبي للأهلي بالتكتل في الدفاع وتشديد الرقابة تحطم الوسط

هدف خالد سهيلي الحسنة الوحيدة في مباراة فقيرة فنيا!

والتواجد فيه بأكبر عدد ممكن من اللاعبين ثم الانطلاق عند الحصول على الكرة بمرتدات سريعة صوب كالو لكن اليد الواحدة لا تصفق.

هدف النزع الأخير

عندما شعر مدرب الأهلي البرازيلي أوزفالدو بأن فريقه أمسك بخيوط السيطرة على المباراة وبأن السيلية لم يعد له من هم فيها سوى الدفاع عن مرماه واستعمل ورقة البدلاء لاسيما في الجانب الهجومي حيث أخرج مصطفى آدم وأدخل محله المحترف خالد سهيلي المغربي الأصل والفرنسي الجنسية والذي كان قد لعب مباراته الأولى ضمن صفوف الأخضر أمام الوكرة في الأسبوع الخامس عشر لكن إصابته في تلك المباراة وخروجه منها فرضت عليه الغياب أيضا في مباراة الأسبوع الماضي ضد الشمال.

ما حصل عليه الأهلي من فرص للتهديف بعد دخول سهيلي في الدقيقة ٧٠ يظهر أن مناورة أوزفالدو كانت ناجحة لأنها أعادت الآلة الهجومية الخضراء للدوران والعمل وسوف يكون اللاعب الفرنسي عند حسن ظنه لأنه أحرز في الوقت بدل الضائع هدف الفوز لفريقه ليمنحه ثلاث نقاط ثمينة وليرفع رصيده إلى ٢٢ نقطة والأهم من ذلك أن الأهلي بهذا الفوز قطع دابر الهزائم المتتالية التي منى بها في الأسابيع الأربعة الماضية.

بالمقابل تجمد رصيد السيلية عند ١١ نقطة في المركز الأخير ليتأخر عن الشمال التاسع بفارق ٤ نقاط ولتتقلص فرص بقائه بدوري النجوم وتتضاءل.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ عبدالمجيد الكزاز

بطاقة المباراة

التاريخ : ٢١ / ١

الملعب : ثاني بن جاسم بالغرافة

الأسبوع : السابع عشر

الفريقان : الأهلي ـ السيلية

النتيجة : ١ / صفر للأهلي

الهدف : خالد سهيلي ٩٣

الحكام : ماركو انطونيو من المكسيك «حكم المباراة» ، ليونيل من كوستاريكا «مساعد أول» ، خالدو من المكسيك «مساعد ثان» .

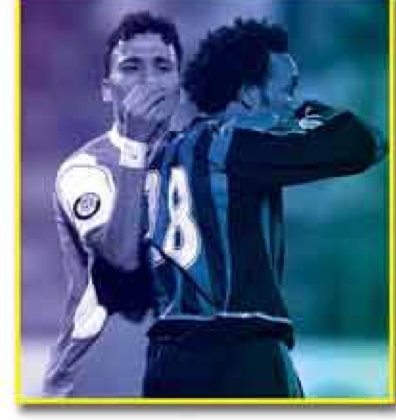
الإنذارات : سعيد الشون ، عادل درويش ، عبدالله درويش ، كارلوس من السيلية .

الطرد : محمود جلاك

أفضل لاعب : حجبت







منتخب الأسبوع السابع عشر

مدحت مصطفى (قطر)
أحمد فارس (العربي)
رونالد دي بوير (الشمال)
سيرجيو ريكاردو (الغرافة)
محمد صقر (السد)
وسام رزق (السد)
عثمان العساس (الغرافة)
جونيور مونتانا (الوكرة)
وليد محيي الدين (الخور)
علي ناصر (السد)
مجيب حامد (الغرافة)

اختيار «استاد الدوحة» للاعب فريق السد علي ناصر المبدع والمتألق دائماً للحصول على لقب نجم الأسبوع السابع عشر من بطولة دوري المحترفين ، لم يتم بالصدفة أو مكافأة مجانية له بعد تسجيله هدف التقدم الرائع في مرمى حارس الخور غيث جمعة ، بل تتويج للجهد الكبير واللافت الذي بذله هذا الجندي المجهول ، والدور المؤثر الذي لعبه في وصول الزعيم إلى صدارة بطولة الدوري للمرة الأولى منذ بداية الموسم . .

« إستاد الدوحة » تختار

علي ناصر . . نجم الأسبوع السابع عشر

إنه من بين أفضل لاعبي القسم الثاني، وبصماته كانت ظاهرة ومرادفة لكل الانتصارات التي حققها السد في هذا القسم بعد أن وصل إلى قمّة التركيز في تلبية متطَلبات مركزه من الناحيتين الدفاعية والهجومية ليصبح مع مرور الوقت أحد الأوراق الرابحة التي يعوّل عليها المدرب جورج فوساتي لتنفيذ حكم الإعدام بالفرق المنافسة كما فعل في مباراة القمّة مع قطر عندما تَقدّم كالصقر مسدداً الكرة على دفعتين داخل شباك الحارس حسين الرميحي مسجلاً هدف الفوز الذي قرّب المسافة بين السد والصدارة..

ويدين علي ناصر بالفضل لوصوله إلى هذا المستوى المتقدّم من النجومية إلى مدربه محمد العماري الذي أعاد اكتشافه من جديد بعد أن خفت بريقه في عهد بورا حيث وضعه في المركز الذي يتناسب مع إمكانياته كظهير وسط يدافع ويهاجم بوتيرة واحدة فضلاً عن تمريراته العرضية المتقنة، وإنطلاقاته السريعة، وتسديداته الصاروخية على المرمى التي رفعت معدّله التهديفي إلى أربعة أهداف حتى الآن.

وحال تألق علي ناصر في هذا المركز دون عودة التونسي البرازيلي الأصل جوزيه كلايتون إلى التشكيلة الأساسية للسد، في الوقت الذي حجز لنفسه مركزاً أساسياً في تشكيلة المنتخب الوطني الذي سيطلق ورشة استعداداته لتصفيات كأس آسيا، وسيكون أحد اللاعبين الذين سيعتمد عليهم المدرب البوسني جمال الدين موسوفيتش لتحقيق هدف التأهل إلى نهائيات كأس آسيا عام ٢٠٠٧

علي ناصر استحق لقب نجم الأسبوع السابع عشر عن جدارة واستحقاق، بفضل أدائه الثابت وتسجيله للهدف الذي أتاح للسد فرصة الانقضاض على الخور.. والإنقضاض على الصدارة أيضاً..

<<<<<<<<<<<<<<<

جدول ترتيب الفرق بعد المرحلة (١٥)

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
١	السد	١٧	١٠	٣	٤	٣٠	٢٠	٣٣
٢	قطر	١٧	٩	٤	٤	٣٣	٢١	٣١
٣	العربي	١٧	٨	٥	٤	٢٦	٢١	٢٩
٤	الغرافة	١٧	٦	٦	٥	٢١	٢٠	٢٤
٥	الريان	١٧	٧	٣	٧	٢١	٢١	٢٤
٦	الوكرة	١٧	٦	٥	٦	٢١	٢٢	٢٣
٧	الأهلي	١٧	٦	٤	٧	٢٩	٢٩	٢٢
٨	الخور	١٧	٥	٥	٧	٢٧	٣١	٢٠
٩	الشمال	١٧	٤	٤	٩	٣١	٣٨	١٦
١٠	السيلية	١٧	٢	٥	١٠	١٧	٣٣	١١

حصيلة الأسبوع

جاءت الحصيلة النهائية للمرحلة السابعة عشرة على الشكل التالي :

× البطاقة الصفراء : (١٥)
× البطاقة الحمراء : (٢)
× عدد الأهداف : (١٠)
× ركلات جزاء : (١)
× أعلى نتيجة : فوز السد على الخور ١/٣
أعلى نسبة تهديف : مباراة الخور والسد (٤ أهداف)
× أجمل هدف : سجله لاعب السد علي ناصر في مرمى الخور
× أغرب هدف : سجله لاعب العربي سيد بشير في مرمى قطر
■ أجمل مباراة : الخور -السد
■ أسوأ مباراة : السيلية -الأهلي
أفضل اللاعبين : × الشمال - الوكرة (حُجِبت)
■ الخور -السد (وليد محيي الدين)
■ قطر -العربي (مدحت مصطفى)
■ السيلية -الأهلي (حُجِبت)
■ الغرافة -الريان (سيرجيو ريكاردو)

ترتيب الهدافين

١ - سامبا ندياي (الشمال) ١٥هدفاً
٢ - سيرجيو ريكاردو (الغرافة) ١٣هدفاً
٣ - عماد الحوسني وسيبستيان (قطر) سيد بشير (العربي) ١٢هدفاً
٤ - كارلوس بيدرو (السيلية) كارلوس تينوريو (السد) يونس محمود (الخور) ٩ أهداف
٥ - مشعل عبد الله (الأهلي) ٨ أهداف
٦ - مبارك مصطفى (الخور) ٧ أهداف
٧ - آلو فادي (السيلية) سوني أندرسون (الغرافة) إيمرسون (السد) ٦ أهداف
٨ - رودريغو (الغرافة) رشيد روكي (الخور) فوزي بشير (الوكرة) ٥ أهداف
٩ - وليد حمزة (العربي) رونالد دي بوير (الشمال) علي بن عربية (قطر) علي ناصر (السد) فابريس أكوا (الوكرة) فابريس فيوريز وعادل لامي (الريان) ٤ أهداف
١٠ - حسين علي وعثمان العساس وفريدي سانتوس (الغرافة) مسعد دينيس (العربي) محمد حبيل (قطر) ماجد محمد (السد) هاشم صالح (الشمال) وليد جاسم (الريان) ٣ أهداف





لحظة من فضلك

< مشوار الدوري لم ينته بعد.. ومازال اللقب والدرع في الملعب.. صحيح ان الفائز مولود والخاسر مفقود.. ولكن مازالت النتائج متقاربة.. والشاطر الذي يضحك في النهاية.. وليس الآن لان ستكون ضحكته آنذاك قوية وكثيرة!!

< يبدو ان من الصعب على الشماليين تحقيق الفوز في غياب سامبا.. بحيث ابتعاده عن المشاركة أمام الوكرة.. لم نجد من يهز مرمى الخصم بشكل مستمر، ولولا هدف «رونالد دييور» من الهجمة الخاطفة لكان موقف الشمال حرجا للغاية!!

< النجم البلجيكي الأفريقي الاصل «مبيتزا» لاعب متمكن واسم كبير في الدوري الالماني وسوف يكون مكسبا كبيرا للريان ولدوري المحترفين، المهم ان يكون بعيدا عن الاصابات قولوا ان شاء الله.

< طريقة تنفيذ اللاعب البرازيلي «فليبي» لضربة الجزاء في مباراة فريقه أمام الخور فيها شئ من الغرابة.. وقوف اللاعب بشكل غير ثابت ونظرته الكثيرة للحكم واسلوب قذف الكرة.. هل بسبب الخوف والتردد?.. ام بسبب الاستهتار والرعونة? ام ان الخبرة والامكانيات الفنية العالية وموهبته الكروية لعبت دورًا في عدم التركيز فكانت ضربة غير موفقة بكل المقاييس!

< بدأت انطلاقة الفترة الحرجة من الدوري وبدأت تبريرات المدربين حول تأثير الغياب او النقص في الصفوف بمجرد اصابة لاعب او غياب لاعب للتوقيف الاداري.. وهذا أمر غير مقبول بسبب غياب اعداد البدلاء الجاهزين من المواطنين.. وهؤلاء بالطبع سيكونون افضل ذخيرة وعونا للمدرب في الاوقات الحرجة.. ولا داعي للاعتماد الكلي على المحترفين فقط!!

< اعتقد ان الأهلي يستغني عن نجومه بشكل غير مدروس.. ولم يستطع حتى الآن ان يجد البديل الجيد للمستغني عنهم بدليل استغنوا عن سيرجيو.. وها هم الآن خططوا في الاستغناء عن يونس علي وبعد ذلك نستغرب عن تلك النتائج والموقع الحالي للفريق?!

تعاون خليجي

لا شك ان الاتحادين البحريني والعماني لكرة القدم سوف يجعلان الدوحة مقرًا ومعسكرا شبه دائم للمنتخبين في المستقبل القريب وبالتحديد استعدادا للتصفيات الآسيوية القادمة.

وبالطبع لا يستطيع المسئولين من الاتحادين البحريني أو العماني وضع برامجهما لاعداد المنتخبين.. الا بعد معرفتيهما ببرنامج المنتخب العنابي.. اضافة الى ظروف الدوري القطري خاصة مع ارتباط عدد كبير من نجوم المنتخبين العماني والبحريني مع الأندية القطرية.

ولذلك نقول ان هناك مصالح مشتركة بين المنتخبات الثلاثة في وضع برنامجها اضافة الى ارتباط نجوم منتخباتها بدوري واحد تقريبا!!

وعليها ان تتعاون المنتخبات وتساهم بشكل كبير ومدروس في اعداد اللاعبين للتصفيات الآسيوية بشكل جيد خاصة وانهم مؤهلون اكثر من زملائهم في السلطنة أو البحرين لكونهم يلعبون محترفين في الدوري القطري والذي يفوق فنيا وجماهيريًا ونجوما لامعة.

ولا شك ان ارتفاع المستوى الفني الملحوظ للكابتن محمد سالمين.. أو عودة الحوسني لخطورته المعهودة.. جاء من قوة واثارة دوري المحترفين!!

رقمًا قياسيًا

نادي الوكرة قدم لجمهوره وفريقه «٤» مدربين خلال مباريات الدورى العام.. وهذا يعني مدرب لكل ٤ مباريات تقريبا.

فهل نطالب بعد ذلك من اللاعبين حسن التركيز والاهتمام ومتابعة خطط المدربين، وتوجيهاتهم، وهم يشاهدون المدربين يتساقطون المدرب تلو المدرب.. كأوراق الخريف.. والشئ الذي يخفف من الضغوط على الوكرة ولا يشعره بالإحراج، حيث ان النادي الملكي الاسباني «ريال مدريد» سبق الوكرة فقط بتغيير ٤ مدربين هذا الموسم.. ومازال الفريقان يبحثان عن نفسهما?!

مع المقالب

- بعد كل تلك المقالب والتي شربناها على يد المدربين وبعض اللاعبين بسبب ابرام العقود معهم بطرق غريبة وعجيبة . . هل نستطيع ان نقول اننا تعلمنا شيئا وعرفنا كيف نحرر «العقود» مستقبلا لنحفظ حقوقنا واعتبارنا!!

كأس العالم

[illegible]

الحكم هو الحكم

- سنبقى مؤيدين للحكم المواطن . . وضد نظرية البعض في استقدام «دائم» حكام اجانب . . فمازال البعض يعتقد بان الاجنبي هو الافضل في الساحة من المواطن . . وانه بعيدا عن الخطأ وهذا أمر غير صحيح . . والاخطاء موجودة طالما هناك مباراة تدار من خلال البشر!!

التجارب مستمرة

[illegible]

اسماعيل الجوال!

اعتقد بان اللاعب اسماعيل علي المسجل حاليا في الغرافة بعد انتقاله من الأهلي اعتقد انه ضرب رقما قياسيا في تغيير الوان الفرق خلال المواسم القليلة السابقة.

برز في فريقه «الغرافة» وظهر بمستوى فني جيد منذ ان كان يلعب في صفوف الناشئين والشباب حتى وصل للفريق الأول.. وبعد ذلك لم يستطع ان يحجز له مكانا اساسيا سواء مع الغرافة او في إحدى الفرق والتي مر عليها، رغم امكانياته الجيدة.

ولذلك نقول لاسماعيل علي انت الآن عدت من حيث بدأت فحاول ان تثبت جدارتك مع الغرافة وتجد لك مكانا او على الاقل تكون الاحتياط الكفء والمناسب والذي يحتاجه المدرب في أي وقت يشاء!

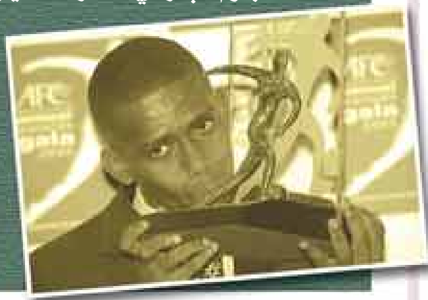


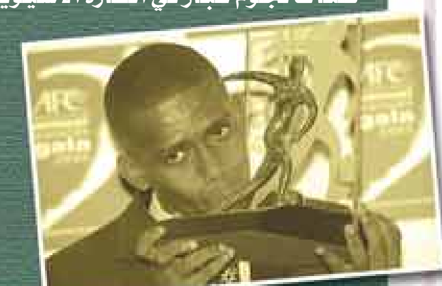
لماذا المنتشري ؟

مع احترامي الشديد للاعب السعودي حمد المنتشري كمدافع صلب ومتمكن في المنتخب السعودي واتحاد جدة.. الا اننا لسنا مقتنعين تماما بانه حاليا يعتبر هو الافضل في القارة الآسيوية وايضا فاز بلقب افضل لاعب عربي!!

هناك نجوم كبار في القارة الآسيوية افضل منه بكثير.. ولا ننسى نجوم عرب خاصة من شمال أفريقيا وهم الأفضل بكل المقاييس.. ولكن للأسف الشديد ان للاعلام المنحاز وخاصة في الدول العربية دورًا كبيرًا في ابراز نجوم معينين على حساب نجوم آخرين.. وبالطبع تدخل أمور كثيرة لا علاقة لها بالمستوى الفني يقدر لها علاقة قوية بعالم «البيزنيس» وبيع الصحف والمجلات في دول معينة دون أخرى من حيث المكاسب المالية.. ولذلك لن يكون هناك استفتاء حقيقي في العالم العربي لا في الرياضة ولا في غيرها.

وهناك من يقول لولا انسحاب اللاعب الكوري ثم الياباني وغيرهما لما فاز المنتشري «آسيويًا» اذا لماذا فاز عربيا?!



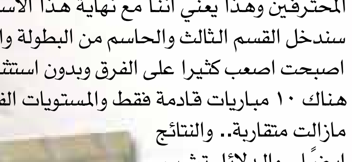


اخطف . . واهرب

انتهى الاسبوع السابع عشر من دوري المحترفين وهذا يعني اننا مع نهاية هذا الاسبوع سندخل القسم الثالث والحاسم من البطولة والتي اصبحت اصعب كثيرا على الفرق وبدون استثناء.. هناك ١٠ مباريات قادمة فقط والمستويات الفنية مازالت متقاربة.. والنتائج ايضًا.. والدلائل تشير على غياب الفريق السوبر.. والذي لا ينهزم.

المهم ان على الفرق المشاركة ان تعلم تماما بان المرحلة القادمة هي مرحلة حرجة جدًا وحساسة واصبحت «النقاط» مطلوبة حيا او ميتا، وبعيدا عن التحدث عن الأداء والعروض القوية.

والصراع القادم سيكون شرسا.. وسوف يزيد اللقاءات حماسا واثارة وقوة وعنفا وجماهيريا.. نعم «البطولة» لم تحسم بعد.. ويقيني انها لن تحسن الا في الاسبوعين الأخيرين.





فمن يستطيع ان يخطف النقاط ويهرب الى الامام فقد خطا خطوة جيدة نحو البطولة.. ونحن نقول ان الفريق صاحب الاحتياط الجيد والبدلاء المتمكنين سوف يدعمون مسيرة الفريق بقوة وستكون لهم الكلمة المسموعة في نهاية المطاف دون الاعتماد كليًا على المحترفين الاجانب!

من المدرجات

< الاثنين ٢٣ يناير ٢٠٠٦م >

استاد الدوحة



ليما .. لم يحقق المأمول

عول الجهاز الفني لنادي قطر على اللاعب البرازيلي ليما ليشكل الاضافة المطلوبة ويكون البديل للفرنسي مارسيل ديسايي ، ويعوض غياب الامين الرباطي المشارك مع منتخب بلاده في بطولة أمم أفريقيا ، الا ان ليما لم يحقق ما هو مامول منه!

الخور ينتظر

ÙBI¼ w¾F¹ Ícı o¹dHı¹ –u)‹ ‰e¹ ô
–IE²¼Ð u½Ë ¨5³Žöı …bZÌ Wı ıd0³ÿ
5ÐB*‹ tÐ³Žö I{Ë tÖı ‰ËRÓY ـ
Wÿ ¨ÍdÝEbı bÝ–Ë wÝË- nÝu¹
q³ÝLNı q¹bÐ sŽ Yx³ı ti vMـ²¹
°cÓÙI²¼Ö‹ …d²ـ iN²¼

الغرافة والخيار من الداخل

بعد ان لوم الغرافة كثيرا من قبل بالبحث عن لاعبين من خارج الدوري يعيدون للفريق هيبته الهجومية ، اهتدى أخيرا الى لاعبين من الداخل وهما البرازيليان سيرجيو مهاجم الاهلي وسوني اندرسون مهاجم الريان .



فترة الانتقالات الشتوية في أسبوعها الأخير

ارتباك وحلقات مفرغة!

ولكن يبدو ان آمال التجديد لدى تلك الفرق لم تكن وفق الأهواء، على اعتبار ان الفترة المتاحة للتسجيل تأتي في منتصف الموسم وفي خضم المنافسات التي تخوضها الفرق سواء هنا في الدوري القطري أو في الخارج، فما يطلبه المدربون من مواصفات للاعب الذي سيحدث التحسن للفريق يبدو صعب التحقيق في ظل المعطيات السابقة الذكر، فاللاعبون المميزون ملتزمون مع انديتهم، ولا يعقل ان يتخلى فريق عن مصدر قوة او لاعب مؤثر، اما من هم موجودون على قائمة الرحيل فبالتأكيد ان مستواهم المتواضع هو من جعلهم مرشحين للرحيل..

ومن هنا نجد ان الاندية القطرية بشكل عام لجأت الى الاختبارات قبل التعاقد مع اللاعبين كي لا تجد نفسها وقد ضمت لاعبين ليسوا في المستوى المطلوب جراء السرعة وهو امر ايجابي، وبالتالي فقد شهدت تدريبات الاندية عددا كبيرا من اللاعبين الذي شاركوا في الجرعات خلال الفترة السابقة، ولعل تلك التجارب فسرت عدم رفع اسماء لاعبين جدد يوازي ولو نسبة قليلة من اللاعبين الذين تم اختبارهم ، في اشارة واضحة الى فشل مجمل من جربوا في اقناع الاجهزة الفنية والادارية.

دوامة البحث ..!!

نقول ان كل الاندية تبحث بجدية عن التجديد او التبديل خلال فترة التسجيل المتاحة الآن، او ان بعضها يمني النفس بملء خانة فارغة لمحترفين على اعتبار ان بعض الفرق لم تستغل كامل مساحة الاحتراف «اربعة اجانب وخليجيان» ولعل ذلك ادخل الاجهزة الفنية والادارية في حلقة مفرغة من البحث والتجريب، علها تجد ضالتها بما هو مطروح او موجود.

إرباك الحسابات

قد يجد البعض في فترة الانتقالات الشتوية فرصة جيدة يجب أن تستثمر لإحداث التغيير وزيادة قوة الفريق، الا ان البعض الآخر يرى فيها إرباكا للفرق، ذلك ان المطالب من قبل المدربين تبقى قائمة ولا تقف عند ما هو متاح او متوفر، فكل مدرب يطمع بالافضل، على الرغم من انه وبعض الجهود التدريبية مع بعض اللاعبين من الممكن ان يحققوا ما يسعى اليه ذاك المدرب من فكر تكتيكي، وان لم يكن التنفيذ بطريقة سوبر او بالمثالية التي يريدها المدرب، الا ان ذلك من

صفقة امبينزا تكاد تكون الاستثناء الإيجابي الوحيد

الممكن ان يفي بالغرض ولو حتى لنهاية الموسم على ابعد الحدود.

هل وجدت الاندية ما تريده ؟

والآن وبعد ان وصلت فترة التسجيل الى أسبوعها الأخير، هل وجدت الأندية ما تريده من لاعبين .. وهل حققت غايتها من تلك الفترة؟

الاجابة بكل اسف هي انها لم تحقق شيئا، بل على العكس ان بعضها تأثر سلبا من تلك الفترة، ذلك ان الاجهزة الفنية لوحت بالإستغناء عن بعض اللاعبين واعلنت انها تبحث عن بديل الامر الذي سبب إحباطا للاعب المنوي تبديله، فلم يعد هذا الاخير يؤدي بنفس الجودة المعهودة.

وتجدر الاشارة هنا الى انه بالرغم من كل مساعي الاستقطاب الا ان اللاعب السوبر لا يزال مفقودا «باستثناء البلجيكي امبينزا محترف الريان الجديد» وذلك لإعتبارات كثيرة .. اولها عدم توفر اللاعب السوبر حاليا من بين الخيارات المطروحة لإرتباط اللاعبين في الخارج بالاستحقاقات مع انديتهم، ثم الصعوبات المادية التي لم تشفع لبعض الانديه في الحصول على خدمات اللاعب المطلوب، الامر الذي اجبرها على الإبقاء على ما لديها والبحث عن تغطية النقص ضمن ما هو متاح وان كان ذلك على مضض، ذلك ان التغيير فوق طاقتها لا سيما المادية كما اشرنا.. من هنا يبدو ان فترة الانتقالات قد تخدم بعض الاندية فقط على حساب الاغلبية، وبالتالي لا بد للعملية من ان تكون منظمة خصوصا بما يتعلق بتسجيل المحترفين، كأن يتم السماح بفترة تسجيل في كأس سمو الامير وكأس سمو ولي العهد على ان يتم السماح للأندية التي لم تكمل عقد محترفيها بإكمالها خلال الدوري، وعدم تحديد سقف زمني لإغلاق ملف تسجيل المحترفين، وهنا سيكون التركيز كبيرا جدا في الاختيار وعدم الوقوع في شباك السماسرة او الانجراف وراء الأشرطة التي تبين عبقرية هذا

الانتقالات لم تحقق أهدافها والأسباب كثيرة!

اللاعب او ذاك ، وحينها سيكون الاختيار لمن هو قادر على خدمة الفريق، والا فما جدوى دفع تلك المبالغ المالية الكبيرة في لاعبين قد يكون بعض المواطنين افضل منهم مستوى.

من هو الجديد ؟

قبل الخوض بحجم المستجدات التي طرأت على الاندية تجدر الاشارة الى ان التعاقد مع المحترفين قبيل انطلاق الموسم هو الاجدى، حيث يكون هناك متسع من الوقت كي يصل اللاعب الى انسجام مثالي مع الفريق على اعتبارات هناك فترات تحضير ومعسكر وبطولة تنشيطية تخوضها الفرق قبيل الدخول في الموسم.

عموما للوقوف عند حجم المستجدات لا بد وان نستعرض الفرق وما تم ضمه من لاعبين.

نبدأ من نادي قطر الذي تعاقد مع اللاعب البرازيلي ليما الذي لم يكشف حتى الآن عن اي اضافة الى الفريق حيث اثار اداؤه العديد من علامات الاستفهام .. اما السد فما يزال صامدا في وجه موجة التغيير، فيما يبدو الريان وكأنه قد حقق الصفقة الأفضل حتى الآن بضم البلجيكي امبينزا القادم من الدوري الالماني حيث كان يلعب لفريق هامبورغ.

اما العربي فإن شغله الشاغل هو الاختبارات بحثا عن بديل لمسعد دينيس، لكن يبقى امر التعاقد مع هذا اللاعب او ذاك بيد المدرب عبد الله سعد.. في حين حدث ولا حرج بالنسبة للغرافة ، فقد غادر وانشوب وجاء سانتوس، ثم غادر هذا الاخير وجاء الثنائي البرازيلي سيرجيو وسوني اندرسون، وكل ذلك من اجل البحث عن الاستقرار والوصل الى علاج للمعضلات التي ظهرت هذا الموسم اهمها العقم الهجومي.

اما الأهلي فيبدو مقيدا بالإمكانات، ففي الوقت الذي تخلى فيه عن سيرجيو وجلب لاعبا آخر وهو المغربي خالد سهيلي، الا ان اصابة هذا الاخير لم تقابل من قبل الادارة بجديد.

ولعل الوكرة من اكثر الفرق التي تحتاج الى التغيير الا ان بحث الإدارة عادة ما يكون على قدر الامكانات، فيما ينتظر الخور لاعبيه المصابين يوسف روسي وراشد الدوسري كي يتسنى له التغيير بعد ذلك، اما الشمال فقد حصر حاجته ببديل للمدافع اميرال المصاب، فيما استبدل السيلية لاعبه الو فادي بمهاجم غاني.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



q0ـ²ı…ð …d²ـ XKIšæ
¨…d0ÌšôÈ W0ÌÌ¾ÌÌ!!ــı 5³ÌŽöı
dN!A!ı dL!Ž sـ d0š_ ÙNIŽu³Ý
Âb!I!ı …d²ـ e0‰ tÐ ¨!L!Ý Íc!ı
i FÐ ‰e!ð ôË ¨eb! ' ‹ q0ـ²ı²ı
sŽ Yx³ı W…Ëæ g 0!Fð , dHı
ÙNÞuDš 5²LðË ÙNـuHـ e¹eFð
Wـ wC!*‹ Ù!N!!ı vMـ²!!¹ Wـ
WMG¹ q$ W!u!I!ـ oـË W…uM!*‹
vF!ـ¹ i F!³Ù!ـ ÆÆÁöÌı vK!Ž
dšü‹ i F³ـË ¨Í–Ëbı Ý–æ q0Mı
WL!ـ ÙLO!ـ ¨W³½c‹ IÐd*‹ ‰u!šbı
»ËdN!ı!Ð f H!M!ı ÊuM!1 ÊËd!š
ÆÆeu³N!‹ ¨³ý sـ



بوشعيب لمباركي يكشف
سر عودته المفاجئة للريان :

قبلت التحدي لأرد على المشككين!

[illegible]

وتنتظر بوشعيب أو النسر الأخضر كما يلقبونه في المغرب مهمة في غاية الصعوبة مع الريان لاسيما في ظل الظروف الحالية للفريق.. فعندما احترف بالريان موسم ٢٠٠٣/٢٠٠٤ كان الهداف الأول للفريق وسط كوكبة من النجوم العالميين أمثال الأسباني فرناندوهييرو والألماني باسكر والجزائري علي بن عربية وساهم في فوز الفريق بكأس سمو الأمير خلال ذلك الموسم.. والآن يعود مجددا لدخول تحد آخر جديد مع الرهيب في دوري المحترفين.

> استاد الدوحة التقت بوشعيب لمباركي حيث سألناه أولا عما تمثله عودته للعب في قطر للمرة الرابعة فقال:

- العودة للمشاركة في الدوري القطري واللعب للريان تحديدا كانت بمثابة أمنية بالنسبة لي والحمد لله على تحقيقها، وبالطبع أنا سعيد بذلك لأن بداخلي رغبة كبيرة في التعبير عن نفسي بصورة أفضل وتقديم مستوى أحسن مما قدمته مع الفريق قبل موسمين.

> ولماذا رفضت اللعب للوكرة والسيلية وفضلت الريان؟

- صراحة الفترة التي وصلتني فيها العروض من الوكرة والسيلية وأيضا من نادي استريا امبادور البرتغالي كان من الصعب عليّ فيها مغادرة فريق الرجاء المغربي لأنني كنت مرتبطا بعقد معه حتى نهاية شهر ديسمبر الماضي، وبالإضافة لذلك كانت لدي ظروف عائلية تمنعني من الاحتراف خارج المغرب، ولكن مع نهاية عقدي مع الرجاء أصبحت حرا ولم تعد هناك أسباب تحول دون احترافي في الخارج سواء في قطر أو غيرها.

عرض السيلية

> هل صحيح أن السيلية عرض عليك مبلغ ١٨٠ ألف دولار للعب معه حتى نهاية الموسم؟

- نعم.. ولكن المشكلة لم تكن في المقابل المادي بل للأسباب التي شرحتها من قبل، وقد تحدث معي مدير أعمالي عن عرض السيلية ومن قبله عرض الوكرة وشرحت له ظروفي واقتنع، ولكن عندما جاءني عرض الريان مؤخرا كان الوحيد بالنسبة لي ورحبت به مع أنني كنت هدافا لفريق الرجاء المغربي بالإضافة إلى حملي شارة كابتن الفريق.

> ما الذي يجعل لاعبا هدافا لفريقه ويحمل شارة الكابتن يوافق على ترك كل ذلك؟

- يقول بوشعيب لمباركي: في آخر تدريب لي مع الرجاء وقبل نهاية عقدي مع النادي حضرت أعداد كبيرة من الجماهير وطالبوني بالبقاء مع الرجاء، وبدون مبالغة كنت أتلقى يوميا ٥٠ مكالمة تليفونية من الجماهير حتى أستمر مع الفريق ولكنني لاعب محترف وأبحث دائما عن الأفضل، ولعبت مع الرجاء بكل قوة وأمانة وشعرت برغبتي في الرحيل مع أن وضعي مع الفريق يجعل أي لاعب آخر مكاني يفضل البقاء مع الرجاء، وصراحة الوضع المادي أيضا كان مشجعا لقبول عرض الريان، وكل لاعب يبحث عن تأمين مستقبله، ولكن أرجو ألا يفهم من كلامي أن السبب المادي هو الذي أجبرني على العودة للريان بل هناك اعتبارات أخرى لابد من وضعها في الحسبان.

> ما هذه الاعتبارات؟

- بعد احترافي في الرجاء علمت أن لويس فرنانديز المدرب السابق للريان طلب ضمي للفريق ولكن الغريب أن أحد وكلاء اللاعبين - غير المعتمدين بالفيفا - وهو مغربي الجنسية حاول تشويه صورتي أمام إدارة ومدرب نادي الريان وقال عني إنني لاعب يحب السهر وغير منضبط ويقضي ساعات الليل في الديسكو وغيرها من الأكاذيب وصراحة فكرت في رفع قضية على هذا الشخص حتى أحصل على حقوقي خاصة وأنه فعل ذلك معي من أجل إحضار لاعب غيري للريان.. وعندما جاءني العرض الأخير من الريان وجدتها فرصة مناسبة للرد على هذا الشخص داخل الملعب، وقد قبلت التحدي وسأرد عليه وعلى غيره من المشككين في قدراتي وسأؤكد أنني صفقة رابحة للريان ولن أخذل إدارة النادي برئاسة الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني الذين أحسنوا استقبالي وكانوا سعداء بعودتي للفريق وسيشاهد جماهير الريان أهدافي من جديد مع الفريق.

لم أختلف مع درجال . . ولا أخشى الصدام مع مادجر

> ولكن تجربتك مع الوكرة الموسم الماضي لم تكن مشجعة بالقدر الكافي حتى تفكر الأندية في التعاقد معك من جديد؟

- لا أستطيع القول إنني كنت راضيا عن نفسي مع الوكرة ولكنني اجتهدت مع الفريق وقدمت كل ما بوسعي، وساهمت مع الفريق في الصعود لنهائي كأس سمو الأمير وأهدافي في مرمى الريان والعربي خير دليل على ذلك، ولكنني في المباراة النهائية لم أكن موفقا وتأثرت كثيرا بالضغوط التي تعرضت لها حيث كنت أشعر بأن إحراز الوكرة للقب مسؤوليتي بحكم أنني هداف الفريق.

أنا . . ودرجال!

> هل صحيح أنك كنت على خلاف دائم مع عدنان درجال مدرب الوكرة؟

- لم تكن هناك خلافات بل حاول البعض الوقيعة بيني وبينه، وسمعت من يقولون إنني ضربت الكابتن عدنان درجال في نهائي كأس سمو الأمير وقذفته بـ «زجاجة» مياه وهذا لم يحدث! وأنا شخصيا لم أكن على خلاف معه.

> لماذا طلب درجال عدم التجديد معك للموسم الثاني؟

- هذه هي وجهة نظره وأحترمها تماما خاصة وأنه طلب عدم التجديد مع زميلي المهاجم العراقي عماد محمد والسر في ذلك يسأل عنه عدنان درجال نفسه وكذلك مجلس إدارة الوكرة، وللعلم عدم التجديد معي لم يكن سببا في عدم عودتي للوكرة هذا الموسم.

لارسن لم يكن يحبني . . وقد طردني من التدريب بسبب تمريرة خاطئة!

> مشاكل مع درجال.. ومن قبلها مشاكل مع لارسن مدرب الريان.. ما حكايتك مع المدربين؟

- بالنسبة للمدرب لارسن مدرب الريان السابق فقد كان سببا في المشاكل معي ولست أنا! وعندما خرج لارسن ليقول لا أريد بوشعيب بالفريق.. ما المطلوب مني أن أفعله؟ هل أذهب إليه وأتوسل له ليغير كلامه؟ بالطبع هذا مستحيل ولارسن لم يكن يحبني وسبق وطردني من التدريب لمجرد تمرير كرة بشكل خاطىء في نصف الملعب!! والعالم كله ملىء بالمشاكل بين اللاعبين والمدربين، ومشكلتي مع لارسن أثرت عليّ كثيرا مع أنني كنت أقدم أفضل مستوى لي مع الريان قبل حدوث هذه المشاكل.

> هل تخشى الدخول في مشاكل أو صدام مع رابح مادجر المدرب الحالي للريان؟

- لم أعد للريان من أجل المشاكل.. فقط رجعت لإثبات أنني صفقة رابحة ولدخول التحدي مع أنهم اتهموني بأشياء غير صحيحة على الإطلاق، وسأعمل جاهدا لأكون عاملا مساعدا في تحقيق الريان للانتصارات.. وبالنسبة للمدرب رابح مادجر فهو نجم في عالم التدريب ومن قبل كان نجما في الملاعب، وبالتالي يعرف كيفية معاملة النجوم وعندما يكون المدرب محبا للاعبين فإن اللاعبين يتقبلون منه أي شيء حتى لو كانت هناك عصبية من جانب المدرب خلال المباريات وهذا لا يغضب اللاعبين لأنهم يدركون مدى حب المدرب لهم وحبه للفريق والسعي وراء النجاح.

كلام غير صحيح

> بكل صراحة.. سمعنا أن بعض لاعبي الريان كانوا يرفضون عودتك للفريق مرة أخرى.. ما تعليقك؟

- كلام غير صحيح.. وعندما عدت للفريق وجدت الكل يرحبون بي وغالبية لاعبي الريان لدي معهم علاقات قوية وهناك اتصالات بيننا حتى وأنا في المغرب، ومنهم اللاعب علي رحمة الذي اتصل بي فور التوصل لاتفاق نهائي وطالبني بسرعة العودة للدوحة حتى أشارك أمام العربي، ولاعبو الريان اخواني ولن يؤثر مثل هذا الكلام على علاقتي بهم.

> هل تشعر بالحزن لوجودك خارج المنتخب المغربي حاليا؟

- بالطبع نعم.. فكل لاعب يتمنى ارتداء فانلة منتخب بلاده، ولكن يبقى الخيار للمدربين ويجب احترام وجهات نظر المدربين، وكنت أتمنى المشاركة مع المنتخب في كأس الأمم الأفريقية في مصر وخاصة بعد تألقي مع الرجاء، ولكن المدرب المغربي محمد فاخر لم يستدعني وهذا قراره، وأتمنى لمنتخب بلادي التوفيق وإحراز اللقب الأفريقي لتعويض الجماهير عن الإخفاق في التأهل لنهائيات كأس العالم بألمانيا.

> كلمة أخيرة.. ماذا تقول للجمهور الرياني؟

- عدت للريان مرة أخرى.. وأمامي حافز كبير للتألق.. ولن أخذل جماهير هذا النادي العريق.. وأؤكد مرة ثانية أنني سأثبت أنني صفقة رابحة للريان.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



لا تسألوني عن تروسييه!

رفض بوشعيب لمباركي الرد على سؤال حول رأيه في فسخ الاتحاد المغربي لكرة القدم لتعاقده مع الفرنسي فيليب تروسييه المدرب السابق للمغرب وقال : لا تسألوني عن رأيي لأن القرار خاص بالمسؤولين في اتحاد الكرة وهم من تعاقدوا مع تروسييه وهم أنفسهم من فسخوا التعاقد معه بعدما هاجمته الصحافة المغربية بشدة وعندما حاول تروسييه أن يفرض وجود معاونيه معه في الجهاز الفني للمنتخب دون رغبة اتحاد الكرة .

سر الرقم «٢٩»!!

[illegible]

الخوف من الإصابة!

أكد بوشعيب أنه شارك أمام العربي وهو يخشى الإصابة نتيجة تعرضه للإجهاد دون حصوله على الراحة الكافية حيث وصل الدوحة فجر يوم المباراة بعد رحلة طيران استغرقت ٨ ساعات ، وبعد وصوله بقليل توجه لإجراء الفحص الطبي ثم ذهب إلى الفندق الذي يقيم به فريق الريان ، وبعد ذلك نام لمدة ٤ ساعات فقط ، وحاول التحامل على نفسه وشارك في ٢٥ دقيقة بالشوط الثاني ولم يكن في حالته المعهودة ولكنه تفادى الالتحام القوي والتعرض للإصابة .



مسيمير يبعد أم صلال عن القمة

الصدارة غير مستقرة في الدرجة الثانية

فوز وحيد وتعادلين أحدهما ايجابيا والآخر سلبيًا وهذا ما اسفرت عنه الجولة الرابعة من دوري الدرجة الثانية الكروي والتي اقيمت فعاليتها مساء الاربعاء الماضي ، وكان الفوز لصالح فريق مسيمير على الشحانية ليقوده للصدارة بدلا من أم صلال المرشح الأول لمعانقة بطاقة التأهل للاضواء هذا الموسم . . واما التعادلين فقد كان الأول ايجابيا في لقاء أم صلال ومعيذر ١/١ والاخر سلبيا بين الخريطيات والمرخية . . وقد رفع مسيمير رصيده الى ٨ نقاط متساويًا مع أم صلال ومتصدرًا للقمة بأفضلية الاهداف الاكثر واصبح رصيد المرخية ٧ نقاط «ثالثا» والخريطيات ٥ نقاط ومعيذر خامسًا وله ٤ نقاط والشحانية دون رصيد .





استحق فريق مسيمير ان يصعد للقمة بعد ان نجح في تحقيق فوز هام جدًا على فريق الشحانية بنتيجة ٢/٣ وبعد ان كان متأخرًا بهدفين للاشئ ليضيف لرصيده ثلاث نقاط وتخدمه نتيجة لقاء أم صلال الذي كان متصدرا الاسبوع الماضي ومعيذر والذي انتهى بالتعادل ليتعثر أم صلال لصالح مسيمير الذي تألق نجومه وتفوقوا على انفسهم وسجلوا ثلاثية بامضاء حسين المري القناص والهداف والذي اكد واثبت انه صفقة رابحة بكل المقاييس لفريق مسمير برئاسة عبدالرحمن بن سعد المشتري ومعه النشط والاداري المخضرم ابراهيم المانع أمين السر العام ورئيس جهاز الكرة ولقد تفوق البرازيلي باولو هنريقي مدرب الفريق على العراقي سعد حافظ مدرب الشحانية وضحك في النهاية بعد ان كان سعد قريبا جدًا من تحقيق أول فوز له في المسابقة ونستطيع ان نشير الى اننا رسخنا مسيمير قبل انطلاق البطولة ليكون المرشح الثاني بعد أم صلال المرشح الأول وها هو مسيمير يؤكد توقعاتنا له ويتصدر جدول الترتيب وربما ينهي القسم الأول وهو بالصدارة لو فاز على المرخية وستكون الصدارة بجدارة دون شك .

أم صلال دفع ثمن غرور نجومه

لم يتوقع أحد من متابعي دوري الثانية أن يفرط فريق أم صلال بالصدارة لا سيما و انه كان ينتظر بفارغ الصبر الوصول للقمة لكنه لم يستطع الحفاظ عليها ليؤكد صدق مقولة ان الحفاظ على القمة اصعب من الوصول اليها، وهذا ما حدث في الجولة ٤ حيث كان الكل يرجح كفة البرتقالي على كفة معيذر لكن ما حدث ان معيذر كاد يحقق المفاجأة الكبرى بالفوز لولا الحكم الذي لم يحتسب له ركلة جزاء صحيحة في نهاية اللقاء والغريب ان نجوم أم صلال لم يقدموا المطلوب منهم وظهروا بمستوى متواضع لا يعكس دعم الادارة ولا ينم عن مستوياتهم المعروفة عنهم فدفعوا ثمن الغرور أمام جهود لاعبي معيذر الواعدين وكانت النتيجة تعادل بهدف لمثله وبصعوبة ليفرط البرتقالي بالفوز وبنقاط غالية جدًا كانت سترفع الغلة الى ١٠ نقاط ولكن جاءت الرياح بما لا يشتهي ابناء ام صلال وفرطوا في القمة بسهولة وليصبح الرصيد ٨ نقاط فقط.

المرخية ثابت المستوى

فريق المرخية الذي يحتل المركز الثالث وبفارق نقطة واحدة عن المتصدر يسير بخطى ثابتة وبمستوى طيب، حيث صمد هذا الاسبوع ونجح في تحقيق نقطة غالية ظل بها في دائرة المنافسة واكد جديته في مواجهة الصراع على القمة، وعلى الحلم الغالي الذي تسعى اليه كل الفرق الستة وترجم ذلك في لقاء الخريطيات الصعب والذي ادى مكتملا لصفوفه بعد تسجيل المحترف الثاني وهو البرازيلي كرستيانو وكالعادة ادى نجوم المرخية برجولة وبذلوا جهودا خارقة طوال المباراة وكانوا ندا للاعبي الخريطيات واضاعوا اكثر من فرصة ونحن نؤكد بان التعادل نتيجة جيدة مقياسا بالخسارة ويكفي ان المرخية تصدر الاسبوع الاول والثاني وهذا يؤكد انه جاد في المنافسة فعلا ولو استطاع ان يعيد القمة الاسبوع المقبل من الممكن لو فاز على المتصدر مسيمير الاربعاء المقبل، وهذا لن يكون مستحيلا

الخريطيات في الصورة

واذا ما اردنا التحدث عن فريق الخريطيات في الجولة ٤ وتقييمه فاننا يمكننا القول بانه دخل على خط المنافسة من اوسع الابواب بعد ان استقر للمرة الأولى واكتمل عقد محترفيه بوصول البرازيلي كرستيانو ولعل التعادل الثمين الذي حققه مع المرخية الواعد والمنافس القوي هذا الموسم يعبر عن تواجده في الصورة ولذلك يكشف عن نيته الحقيقية والجادة نحو المنافسة على بطاقة الاضواء والعودة من جديد لدوري النجوم الذي سبق وان صعد اليه الموسم الماضي بقيادة مختار مختار المدرب المصري المعروف ونحن نرى بان الخريطيات جدير بالمنافسة مع أم صلال ومسيمير والمرخية وامامه فرصة ذهبية الاسبوع المقبل بشرط ان يغتنمها والا سيجد نفسه في مركز متأخر وربما تضعف فرصته لو خسر امام أم صلال ونذكره بالقول بان الفوز يعادل ٦ نقاط وليس ثلاثة فقط.

مفاجأة معيذر لم تكتمل

«فرحة ما تمت» مثل انطبق على فريق معيذر الذي كان يحلم بالمفاجأة والفوز على المتصدر أم صلال ولكن لم تتم فرحته حيث كان متقدمًا ١ / صفر وتعادل معه أم صلال بهدف من ركلة جزاء مشكوك في صحتها، وكان قريبا من الفوز في آخر ثوان، لكن الحكم كان له رأيه ورغبته في ابقاء التعادل للنهاية فتغاضى عن ركلة جزاء صحيحة له، ليخسر بالتعادل بعد ما كان الكل يرشح الفريق للخسارة أمام أم صلال القوي والذي يمتلك امكانات اكبر وعموما اكد معيذر انه فريق ليس بالسهل وان له شخصيته هذا الموسم، وانه يعرف كيف يتعامل مع الكبار، وسبق له ان هزم الخريطيات الهابط ٢/١ في الجولة الثانية، وامامه فرصة ذهبية الاسبوع القادم أمام الشحانية الأخير وزيادة غلته من النقاط الى ٧ نقاط.

متي يفوز الشحانية

لازلنا نلقب فريق الشحانية باللغز لانه لم يحقق الفوز ابدا كما لم يحقق التعادل ورصيده خاويا بلا نقاط في الوقت الذي وصل المتصدر فيه الى ٨ نقاط وهذا الاسبوع اكد فريق الشحانية انه فريق بلا حظ بل منحوس لانه كان قاب قوسين او ادنى من فوز رائع وعلى من على فريق مسيمير الخطير وكان متقدما ٢ / صفر حتى نهاية الشوط الأول.. ولكنه فجأة استسلم واهتزت شباكه بثلاثة اهداف ليخسر بطريقة دراماتيكية كما سبق وان خسر من الخريطيات وهو متقدم بهدف للاشئ ، ورغم الاداء الجيد للفريق الا انه يواصل مسلسل الهزائم، وسط دهشة واستغراب ابنائه ومشجعيه.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

أبناء معيذر ينتقدون الهيل

اكثر من مسئول بنادي معيذر اكد لـ«استاد الدوحة» بان الحكم الدولي جاسم الهيل قد ظلم فريقهم امام أم صلال وذلك باحتساب ركلة جزاء غير صحيحة لأم صلال تعادل بها محترف البرتقالي ابراهيما في الشوط الثاني حيث كان معيذر متقدما بهدف نظيف في الشوط الأول كما كرر جاسم الهيل ظلمه بعدم احتساب ركلة جزاء صحيحة ١٠٠% لمعيذر في آخر دقيقة عندما عرقل مدافع أم صلال جواد احناش مهاجم معيذر جمال الرياش المتألق لتنتهي المباراة بالتعادل ويحرم الهيل معيذر من تحقيق مفاجأة الفوز على المرشح الأول للصعود لدوري الدرجة الأولى.

مدرب ونجم الأسبوع

اذا اخترنا احد المدربين ليكون الافضل هذا الاسبوع فاننا لن نتردد في ان نضع اسم المدرب البرازيلي باولو هنريقي الذي يمتلك خبرة كبيرة في ملاعبنا حيث سبق له تدريب الخور والريان في المقدمة وذلك بتفوقه على المدرب العراقي سعد حافظ ونجاحه في توظيف امكانيات لاعبيه وحسن قراءته للمباراة التي كان فيها خاسرا بهدفين ليحسمها لصالحه ٢/٣ في النهاية اما نجم الاسبوع من اللاعبين فهو بجدارة النجم حسين المري قناص مسيمير الخطير والذي سجل ثنائية غالية في مسيرة فريقه هذا الموسم.

٣٢ هدفًا هزت الشباك

حتي الآن وبعد ٤ جولات مضت اقيمت خلالها ١٢ مباراة وبواقع ٤ مباريات لكل فريق من الفرق الستة هزت الشباك حتى الآن ٣٢ هدفاً بالتمام والكمال وهي نسبة متوسطة تؤكد ضعف الهجوم والمهاجمين، وتشير الى ان المدربين يفضلون الفرق الدفاعية عن الهجومية ولفريق مسيمير المتصدر حاليا بافضلية التسجيل الاكثر عن غريمه أم صلال نصيب الاسد حيث يمتلك لوحده ٩ اهداف مقابل ٦ للخريطيات و٥ لمعيذر و٤ اهداف لكل من ام صلال والمرخية والشحانية ولازالت الجولة الماضية هي الأكثر غلة برصيد ١٠ اهداف مقابل ٧ للأولى والرابعة و٨ للثانية.

من سيتصدر القسم الأول ؟!

٤٨ ساعة فقط على انطلاق الجولة ٥ وهي الأخيرة من القسم الاول وهناك سؤال يدور في رؤوس كل متابعي دوري الثانية وهو من سينهي القسم الاول وهو على الصدارة والاجابة لدينا وهي ان واحدا من ثلاثة فرق هو الذي يستطيع الصعود على القمة وانهاء القسم الاول في الصدارة وهذا الثلاثي هو اما فريق مسيمير المتصدر الحالي بأفضلية الاهداف الاكثر او ام صلال الثاني او المرخية الثالث والحالات هي لو فاز مسيمير على المرخية سيتصدر بشرط ان يتعادل أم صلال مع الخريطيات أو يخسر أو يفوز بشرط بنفس عدد الاهداف التي يفوز بها مسيمير على المرخية والذي يستطيع هو الآخر ان يتصدر لو فاز على مسيمير وتعادل او خسر أم صلال الذي يستطيع العودة للقمة لو فاز على الخريطيات وتعثر مسيمير امام المرخية.



المري ينافس فابيو وخضير

نجم النجم القناص حسين المري مهاجم مسيمير في تسجيل هدفين هذا الأسبوع في مرمى الشحانية ورجح كفة فريقه بل وقفز به الى القمة ليرتفع رصيده الى ٣ اهداف ويعلن عن منافسته للمحترفين زميله البرازيلي فابيو الذي يمتلك نفس الرصيد ، والعراقي احمد خضير مهاجم الشحانية الذي هز شباك مسيمير في هذه الجولة مرتين وكان قد سجل في مرمى الخريطيات في الاسبوع الثالث هدف فريقه الوحيد وفي المركز الثاني ٤ لاعبين يمتلكون هدفين وهم عباس المالكي «أم صلال» وبكري دفع الله ونايف داوود «الخريطيات» وجمال الرياشي «معيذر» وفي المركز الثالث ١٥ لاعبًا برصيد هدف وحيد وهؤلاء اللاعبون هم ابراهيما وحسن عبدالرزاق «ام صلال» وعبدالله عيال وحسين جلال وبرونو «مسيمير» وسلمان شاكر وزيكا وكوفي محمد وعلي غلوم «المرخية» وناظم بلال وحسين فرض الله «الخريطيات» وابراهيم محمد واسعد مصطفى «محترفي معيذر» وعلي محمد المري «الشحانية» .

الجولة المقبلة ختام القسم الأول

اليوم والتاريخ الاربعاء ٢٥ / ١

الوقت	الفريقان المتباريان	الملعب
٦	أم صلال × الخريطيات	الخور
٦	مسيمير × المرخية	الوكرة
٦	الشحانية× معيذر	الأهلي

جدول الترتيب بعد الجولة٤

الفريق	له	عليه	النقاط
مسيمير	٩	٧	٨
أم صلال	٤	٢	٨
المرخية	٤	٢	٧
الخريطيات	٦	٥	٥
معيذر	٥	٧	٤
الشحانية	٤	٩	-

نتائج الجولة الرابعة

الفريقان المتباريان	النتيجة	الملعب
مسيمير × الشحانية	٢/٣	الاهلي
أم صلال × معيذر	١/١	الخور
الخريطيات × المرخية	٠/٠	الوكرة





[illegible]

عامر الكعبي . . أقدم لاعبي الدوري . . والغرافة :

لا تــراجــع . . قــررت الاعتــزال!

ولكن عندما طلبنا منه التحدث عن مبررات هذا القرار كان صريحا للغاية مع «استاد الدوحة» ويرى أن صراحته هذه تدخله في مشاكل كبيرة أحيانا.. ومع ذلك يرفض التخلي عن هذه الصراحة مهما كانت الخسائر!

وكان جميلا من الكعبي الاعتراف بأنه يتحمل مسؤولية أكثر من هدف في مرمى الغرافة في المباريات السابقة.. ولم يكتف بذلك فحسب بل أعلن لنا أنه لا توجد لديه نية للتراجع عن القرار الصعب الذي اتخذه رافعا شعار «حان وقت الرحيل»!!

ويقول عامر الكعبي عن السبب في اتخاذه قرار الاعتزال في نهاية الموسم الحالي.. هناك العديد من الأسباب وأهمها إحساسي بالرغبة في الحصول على راحة من اللعب ومنح أسرتي المزيد من الوقت كما أنني أشعر بحالة من التشبع الكروي ولن أحقق أكثر مما حققت سواء مع العنابي أو مع الغرافة بالإضافة إلى أن هناك سببا آخر أفضل عدم الإفصاح عنه حتى لا يزعل مني أحد، ولن أفصح عنه على الإطلاق!!

لن أتراجع!!

> وهل يمكن أن تتراجع عن هذا القرار لاحقا؟

- لن يحدث وقراري نهائي و لا رجعة عنه مهما حدث.. وأنا كنت أريد الاعتزال قبل عامين ولكن الإدارة الحالية للنادي برئاسة الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني طلبت مني الاستمرار مع الفريق ووافقت على هذا الطلب علما أنني ألعب للفريق الأول بالغرافة منذ عام ٨٥ والمطلوب مني منح الفرصة لحارس المرمى عبدالعزيز علي ومحمد الغامدي ولن أستمر في الملاعب طوال عمري!

> ولماذا لا تكرر ما قام به يونس أحمد حارس مرمى الريان عندما لعب لأندية أخرى في ختام مشواره؟

- كل لاعب له ظروفه الخاصة عندما يقرر الاعتزال.. ويونس أحمد حارس مرمى كبير ومخضرم وكلنا استفدنا منه، ولكنني لا أستطيع تكرار تجربته لأن الظروف مختلفة على الرغم من أنني جاءني عروض قبل بداية الموسم الماضي من الأهلي والخور بشكل رسمي بالإضافة لعرض آخر من السيلية ولكنني فضلت التوقيع للغرافة والبقاء مع النادي الذي تربيت بين جدرانه خاصة وأنني ألعب لفريق الأشبال بالنادي منذ عام ٨٠ أي بعد عام واحد من تأسيس النادي وما أطلبه هو إقامة مباراة اعتزال لي.

> هل هناك محاولة منك لإقامة هذه المباراة؟

- بصراحة أعترف بالتقصير في هذا الموضوع لأنني سبق وتقدمت بكتابين لاتحاد كرة القدم حول اعتزالي الدولي ولكنني لم أتابع الرد بعد ذلك وكل ما أتمناه تنظيم مباراة

خسرنا الدوري . . والمعاناة الحقيقية ستكون بالبطولة الآسيوية

تليق باسمي وتاريخي في الملاعب ولا أعتقد أن المسؤولين سيتخلون عني بل بالعكس أدرك أنني سأحصل على كل ما أستحقه، والكلام عن مباراة اعتزالي سيكون بشكل أكثر وضوحا بعد نهاية الموسم الحالي.

أنا نادم!

> ما درجة رضاك عن مسيرتك الكروية؟

- راضي بدرجة كبيرة و قدمت مع العنابي والغرافة مباريات لا تنسى ولكنني لست راضيا عن قرار اتخذته ثم تراجعت عنه سريعا وذلك عندما تسلمت كأس الخليج السابعة عشرة بالدوحة من سمو الأمير المفدى بصفتي كابتن منتخب قطر حيث قررت الاعتزال نهائيا، ولكنني تراجعت عن القرار سريعا وصراحة نادم تماما على الاستمرار في الملاعب بعد «خليجي ١٧» لأنها كانت فرصة ذهبية بالنسبة لي لوداع الكرة نهائيا وفي ذكرى رائعة على الكرة القطرية علما بأنني حصلت مع العنابي على «خليجي ١٧» بالدوحة عام ٩٢

> هل تخشى أن تكون نهايتك غير جيدة خاصة مع تسببك في دخول مرماك أكثر من هدف في المباريات الأخيرة؟

- أولا أعترف بأنني أتحمل مسؤولية أكثر من هدف هذا الموسم ولكن كل حراس المرمى في العالم يخطئون ولست وحدي الذي يخطئ! ويجب ألا ننسى أنني كنت بعيدا عن المباريات في بداية الموسم ولم ألعب أي مباراة تجريبية مع الفريق ولكن هذا لا يعني أنني لست جاهزا فنيا أو بدنيا بل على العكس جاهز تماما والأخطاء واردة في أي وقت وأنا لم أخدم الفريق ولكن الفريق لم يخدمني أيضا!

> ماذا تقصد بأن الفريق لم يخدمك؟

- لأن الغرافة هذا الموسم مستواه أقل من الموسم الماضي بسبب غياب البداية الجيدة وعدم اكتمال اللاعبين المحترفين خاصة مع وجود اللاعب الكونغولي موريتو والذي تدرب معنا لفترة طويلة ثم رحل للوحدة الإماراتي فجأة، والفريق خرج منه الثلاثي ديسايي ومحمد حبيل وسبستيان وهذا خلق فجوة بالفريق في ظل عدم التعاقد مع محترفين جدد بدلا منهم، وصراحة كان هناك الكوستاريكي باولووانشوب وكذلك التعاقد مع اللاعب فريدي سانتوس دون الاستفادة منه هو الآخر، والمفروض أن الفريق يستفيد من لاعبيه المحترفين ولكن ما حدث مع

ندمت على البقاء في الملاعب بعد الفوز بـ «خليجي ١٧»

الغرافة هو العكس لاسيما مع إصابة البرازيلي رودريجو معظم الوقت.

> هل كلامك يعتبر تمهيدا للإعلان عن خسارة الغرافة للدوري؟

- الغرافة بالفعل خسر الدوري هذا الموسم.. وكل الشواهد تؤكد ذلك ولكن علينا اللعب حتى آخر مباراة بكل قوة لأن الفريق لديه مهمة أصعب في الفترة القادمة حيث يشارك في دوري أبطال آسيا ومعاناة الغرافة الحقيقية ستظهر في دوري أبطال آسيا، والفريق أمامه كذلك كأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد وهذا يحتاج منا اللعب بقوة كما قلت والاهتمام بالتأهل للمربع الذهبي، والفريق مطالب كذلك بسرعة العودة لمستواه المعهود حتى يحقق النتائج المرجوة.

> كيف يعود الغرافة لمستواه ومدربه ميتسو مشغول بالعروض التدريبية التي تصله باستمرار؟

- بلا شك عدم تركيز ميتسو أحد أسباب تراجع الغرافة هذا الموسم خاصة في ظل تلقيه عروضا تدريبية من فترة لأخرى ولكنني لا أستطيع تقييم عمل المدرب لأنني لاعب فقط، وأي أمور خاصة بالمدرب لا دخل للاعبين فيها لأن ذلك يعود لمجلس الإدارة وحده!

> أعود لقرار اعتزالك وأسألك.. هل هناك ضغوط تعاني منها وراء قرارك الأخير؟

- الأمور تسير بشكل طبيعي بالنسبة لي ولا توجد ضغوط من أي طرف عليّ والقرار نابع من رغبة شخصية لدي بالاكتفاء بهذا الحد ووداع الملاعب وفي بداية الموسم الحالي كان والدي يعاني من أزمة صحية جعلتني أتأثر نفسيا وأبتعد عن الفريق ولكنني الآن في حالة جيدة، والقرار اتخذته بمحض إرادتي وعن قناعة بأنني قدمت كل ما أملك.

لست غاضبا

> هل صحيح أنك كنت غاضبا في بداية الموسم لجلوسك احتياطيا ومشاركة زميلك عبدالعزيز علي بشكل أساسي؟

- هل تصدقني عندما أقول لك أنني أحب مشاركة عبدالعزيز علي في جميع المباريات؟ وعبدالعزيز أخ وزميل عزيز وأنا مطمئن للاعتزال في ظل وجوده مع الحارس محمد الغامدي لحماية مرمى الغرافة، وأذكر شيئا لا يعرفه عدد كبير من المهتمين بالغرافة وهو أنني كنت أرغب في أداء مناسك الحج هذا الموسم ولكن إدارة النادي رفضت وطلبت مني البقاء مع الفريق لأن عبدالعزيز علي سيسافر للحج ولا يجوز أن نترك الفريق سويا، ووافقت على هذا الطلب وشاركت في المباريات الأخيرة بصورة أساسية على الرغم من أنه لم تكن لدي رغبة في اللعب على الإطلاق لأنني وصلت لمرحلة تشبع كروي.

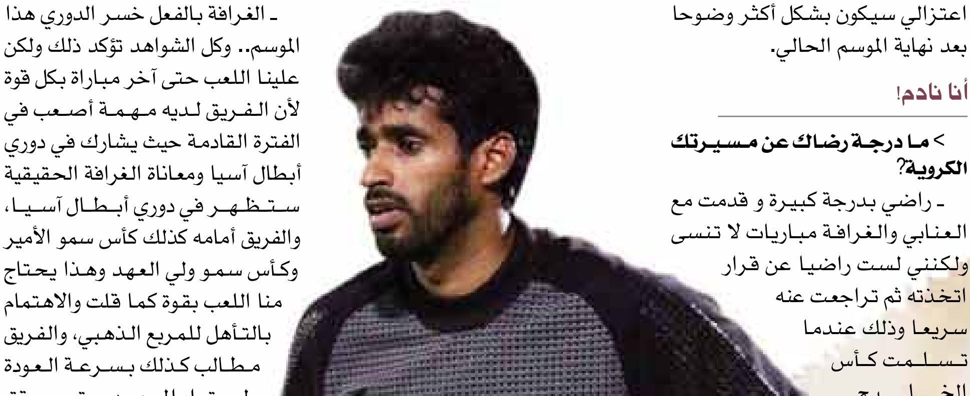
> مع عودة عبدالعزيز علي.. هل ترحب بتطبيق سياسة «المداورة» أي اللعب بالدور معه؟

- رد عامر الكعبي سريعا: لا.. أفضل أن يشارك عبدالعزيز علي باستمرار حتى يتأكد الجميع أنني لا أغضب عندما يشارك بدلا مني.. وسياسة الدور لا أحبذها.. والحارس الجاهز يشارك بشكل دائم حتى ولو في كل المباريات بلا استثناء.

> كلمة أخيرة.. ماذا تقول فيها؟

- أشكر كل من ساندوني خلال مشواري الكروي.. وأشكر مجلس إدارة نادي الغرافة على تفهمهم لظروف اعتزالي وابتعادي في نهاية الموسم الحالي وأؤكد بأنني راض تماما عن مشواري وأطلب من أسرة الكرة القطرية أن تسامحني عن أي شيء صدر مني بشكل خاطئ طوال مسيرتي، وأطلب من جميع اللاعبين الصغار الاهتمام بأنفسهم وبتطوير مستواهم والاستفادة من تجربتي حيث لعبت للفريق الأول وأنا عمري ١٥ سنة فقط وأنا أقدم لاعب في الدوري القطري هذا الموسم من حيث تاريخ مشاركته مع فريقه بدوري الدرجة الأولى، ويتفوق علي زميلي مرتضى طالب الذي لعب مثلي مع الفريق الأول بنادي النصر ولكن في دوري الدرجة الثانية وليس في دوري الدرجة الأولى.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



الخطوة القادمة . . غامضة

رفض عامر الكعبي الكشف عن المجال الذي سيعمل به بعد الاعتزال سواء الإدارة أو التدريب وقال : لم أفكر كثيرا في الفترة القادمة وكل تركيزي الآن في حصولي على راحة بعيدا عن كرة القدم والاهتمام بأسرتي وأولادي بشكل أكبر و بعد الراحة سأحدد خطوتي القادمة والتي لاتزال غامضة حتى الآن .

حارس مرمى المستقبل

[illegible]

أين رودريجو ؟!

تساءل عامر الكعبي عن زميله رودريجو وقال : رودريجو لاعب مؤثر جدا مع الغرافة منذ تعاقده مع النادي في بداية الموسم ولكنه غاب كثيرا هذا الموسم بسبب الإصابة التي تعرض لها ، وعندما عاد في المباريات الأخيرة مازال بعيدا عن مستواه أثر سلبيا على الفريق بشكل عام ، ولو لعب رودريجو بنصف مستواه لتغير شكل الغرافة للأحسن ، وأتمنى أن يشفى تماما من الإصابة ويعود لمستواه المعهود حتى يكون لاعبا مفيدا للفريق .



أصداء جيدة

المشاركة الواسعة من حكام الخليج العربي والأردن والعراق بالإضافة الى استراليا أشاعت نوعاً من الارتياح في أوساط البطولة خصوصا بعد الاختبارات التي خاضها الحكام على وفق النظام الجديد مما يعني ان الجميع بات متفائلا بمستويات تحكيمية من نوع جيد .

الجوائز لمن ؟

[illegible]

مؤتمر فني

تدارس القائمون على الفرق المشاركة في البطولة خلال المؤتمر الفني الذي عقد قبل الافتتاح في مقر اتحاد الكرة بحضور مدير البطولة وحكامها السبل الكفيلة بتأمين مقومات النجاح لهذا الحدث بما في ذلك الاتفاق على الوان المنتخبات والتأكد من اهلية اللاعبين وقراءة تعليمات البطولة .

■ بطولة الصداقة الدولية تدخل يومها الثاني

حامل اللقب في مواجهة «الماكينة الألمانية» اليوم

[illegible]

ففريق كوريا الجنوبية حامل اللقب يبدو في مهمة صعبة وهو يواجه المنتخب الألماني الذي يريد ان يؤكد بأن مشاركته الحالية انما هي خطوة في طريق اعداد منتخب المستقبل خصوصا بعد ان بكر في الحضور الى الدوحة قبل نحو اسبوع واحد من اقامة البطولة وخاض مباراة تجريبية واحدة أمام العنابي الشاب وفاز عليه بهدفين مقابل لاشيء ورغم ذلك فانه استفاد كثيرا من هذا المعسكر وذلك بسبب الأجواء التدريبية المناسبة التي لقيها في الدوحة عبر الوحدات التدريبية المفيدة التي خاضها هنا والمعطيات الإيجابية التي أفرزها هذا المعسكر والتي حازت على استحسان وثناء القائمين على الوفد الألماني الذين أشادوا بالأجواء الإيجابية التي توفرت لمنتخبهم وهو في الدوحة استعدادا لهذه البطولة التي عدوها خطوة نحو إعداد منتخبات المستقبل خصوصا بعد الأهمية التي اكتسبتها في أعقاب اقرار الفيفا بعدها بطولة رسمية معتمدة من أجندة بطولاته الرسمية.

نتائج جيدة

وقد مر المنتخب الألماني الشاب بالعديد من المراحل منذ اعادة تشكيله في وقت سابق من العام الماضي حيث سارع الاتحاد الألماني بتشكيل الفريق وزجه في الأدوار التمهيدية لبطولة الأمم الأوروبية فاستطاع ان يحقق سلسلة من النتائج الجيدة من بينها فوزه على منتخب التشيك ذهابا بهدفين مقابل لاشيء وايابا بهدف واحد مقابل لاشيء وفاز على نظيره النمساوي بثلاثة أهداف مقابل لاشيء بينما تعادل مرتين مع نظيره الانكليزي بهدفين لكل منهما في المباراة الأولى وبهدف واحد لكل منهما في الثانية في حين فاز على نظيره الأذربيجاني بهدفين مقابل لاشيء.

أما الخسارة الأقسى التي مني بها الفريق فقد تمثلت في المباراة التي قابل فيها الألمان الفريق الويلزي في اطار التصفيات نفسها عندما خسر بالأربعة قبل ان يرد اعتباره ايابا وبالنتيجة ذاتها، ومن خلال هذه الحصيلة من النتائج يتضح ان تجربة المنتخب الألماني في اطار البطولة الأوروبية للشباب ومكانته على خارطة الكرة العالمية لايرقى اليها أدنى شك وهذا نابع من المكانة التي تحتلها الكرة الألمانية على صعيد البطولات المقامة لهذا النوع من الفئات السنية.

منتخب إيران يجرب أوراقه أمام سويسرا المتجدد

إشادة كورية بالجهود التنظيمية القطرية

أما منتخب كوريا الجنوبية الذي كان قد حصل على لقب البطولة الرابعة العام الماضي فانه استعد

الكوريون يعولون كثيرا على إعداد منتخب المستقبل

هو الآخر لهذه البطولة بشكل جيد وخرج من معسكره التدريبي الأخير الذي أقامه في دبي بانطباعات مفيدة أشار اليها مدير الفريق «سو جانغ» في تصريحه لـ «استاد الدوحة» عندما قال في تصريح صحفي ان مشاركة المنتخب الكوري تنطوي على اهمية كبيرة لكونها المدخل لتوسيع نطاق تواجد الفريق الكوري في البطولات العالمية لاسيما وان هذه البطولة تجسد قدرة الاتحاد الكوري على تأمين مقومات النجاح لجميع البطولات الكروية التي يتولى استضافتها مما يجعلنا متفائلين من الانعكاسات الإيجابية التي ستحققها هذه المشاركة على صعيد مستقبل الكرة الكورية خصوصا.

وأشار الى ان الوفد الكوري يسجل اعتزازه بالجهود التي بذلتها اللجنة المنظمة في توفير مقومات النجاح لهذه البطولة على النحو الذي يجعلها نقطة الانطلاق نحو المشاركة في البطولات المقبلة ومن بينها الأدوار التمهيدية لبطولة الأمم الآسيوية مؤكدا ان فريقه خاض في اطار معسكره الأخير في دبي مباراة واحدة انتهت لصالحه بهدفين مقابل لاشيء وانه استفاد من الاحتكاك بالفريق الإماراتي الذي كان يستعد هو الآخر للأدوار التمهيدية للبطولة الاسيوية.

سويسرا تقابل إيران

وفي المباراة الثانية التي ستشهدها هذه البطولة، يشهد ملعب العربي في الساعة السادسة والربع من مساء اليوم مواجهة أخرى في اطار المجموعة ذاتها بين سويسرا وايران وهي المباراة التي يراهن على نتيجتها الفريق الإيراني في المضي قدما وسط مجموعة صعبة تتساوى فيها فرص التفوق وتتداخل فيها أوراق المشاركين مما يستدعي القول ان المنتخب الإيراني سيعاني كثيرا في تأمين مقومات الخروج من اختبار اليوم لأنه سيكون المحك الحقيقي لقدرته على مواصلة الخطى في طريق البطولة ومزاحمة المنتخبين الالماني والسويسري.

وقبل ان يحضر المنتخب الايراني الى الدوحة كان قد خاض تصفيات آسيا للشباب وحقق فيها سلسلة من النتائج الجيدة آخرها فوزه على منتخب بنغلاديش بخمسة أهداف مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما في اطار اياب التصفيات بعد ان كان الفريق الإيراني قد كسب الذهاب بهدفين مقابل لاشيء. بينما خاض المنتخب السويسري الشاب مباراة تجريبية مع نظيره النرويجي في الشهر الماضي انتهت بالتعادل السلبي.

تجاوب كبير من الاتحادات الوطنية

وبينما يحرص اتحاد الكرة على توفير مقومات نجاح هذه البطولة التي صارت محط الأنظار على النطاق العالمي، فان اعتراف الفيفا بهذا الحدث للموسم الثاني قد كشف التجاوب الفعلي الذي صارت تحظى به من قبل الأوساط القارية والأوروبية خصوصا عندما بدأت المنتخبات المعنية في الأمتثال للشروط الفنية والتنظيمية التي وضعها الاتحاد القطري ومن بينها عدم تحمل تكاليف المشاركة كما كان يحصل في البطولات السابقة وصارت الاستضافة وتكاليف المشاركة والإقامة من نصيب الاتحاد بينما تتحمل الأتحادات الوطنية الأخرى تبعات وتكاليف المشاركة وكل ذلك يجسد رغبة العديد من الاتحادات الوطنية في الاستفادة القصوى من هذا الحدث لكونه بوابة الوصول الى المستويات العالمية وتوفير الفرصة تلو الأخرى أمام بروز العديد من مشاريع النجوم في المنتخبات المشاركة.

ولعل الدعوات التي تلقتها اللجنة المنظمة للبطولة من الكثير من الدول الآسيوية والأوروبية تلخص في حقيقتها الأهمية التي باتت تمثلها البطولة على الصعيد المستقبلي.

إشادة الوفود المشاركة

وقد حظيت التسهيلات التي وفرتها اللجنة المنظمة للبطولة باستحسان واشادة الوفود المشاركة التي أكدت على ان هذه الجهود ستكون الأساس الذي يحقق النجاح التنظيمي المنشود لهذا التجمع بعد ان سجل القائمون على هذه الوفود ارتياحهم من مكان الإقامة او من خطوات الإعداد والاستضافة الى جانب الارتياح الذي ساد أوساط البطولة من توزيع الملاعب المخصصة للتدريب على الفرق المشاركة وبطريقة متكافئة ولدت الارتياح بين الوفود المشاركة وجعلتهم على ثقة اكيدة من النجاح الذي سيصيب البطولة كاختبار حقيقي للكفاءات التنظيمية التي أعتادت ان تقف وراء كل جهد تنظيمي قطري.

واذا كانت الجوائز الممنوحة من قبل القائمين على البطولات السابقة قد خلقت نوعاً من التحفيز المشروع باتجاه تقديم المستوى المطلوب فان الجوائز الممنوحة في هذه البطولة تمثل الحافز الأكبر الذي يشبه في حقيقته الحوافز التي أوجدها اتحاد الكرة لبلورة الاهتمام الرسمي والجماهيري بدوري هذا الموسم وبالأخص في الحوافز والجوائز التشجيعية التي وضعها للمتفوقين خصوصا بعد الإعلان عن قيمة جوائز البطولة والبالغة ٢٤٠ ألف دولار حيث سيحصل الفائز الاول على (١٠٠) ألف دولار مع كأس وأوسمة ذهبية وسينال صاحب المركز الثاني (٨٠) ألف دولار مع أوسمة فضية وستكون جائزة المركز الثالث (٦٠) الف دولار مع أوسمة نحاسية الى جانب الجوائز الأخرى الممنوحة لأفضل لاعب وافضل حارس والفريق المثالي وهناك جائزة لافضل لاعب بالمباراة.

فرصة تحكيمية جيدة

وقد منحت اللجنة المنظمة للبطولة فرصة جيدة للحكام المشاركين في إدارة مباريات البطولة وذلك عبر الاتفاق على مبدأ تكليف الحكام الخليجيين المرشحين لادارة مباريات دورة الخليج العربي الثامنة عشرة التي تقام بالامارات العام المقبل بالمشاركة في إدارة مباريات البطولة وهذا وحده يمثل فرصة جيدة للحكام الخليجيين في صقل امكاناتهم والاستفادة القصوى مما ستوفره المباريات من فرصة الارتقاء بالطاقات التحكيمية الخليجية التي ستكلف بقيادة مباريات البطولة الى جانب حكام من العراق والأردن واستراليا.

وقد خضع حكام البطولة الى الاختبارات على وفق التعديلات التي طرأت على قوانين التحكيم وذلك من خلال إحاطة الحكام علما بما أستجد من مواد القانون وبخاصة في الأمور التي تخص مسابقات الشباب.

إقرار الفيفا وسع دائرة الاهتمام الجماهيري بالبطولة

الفرنسيون قادمون

وستكون البطولة الحالية فرصة كبيرة لمنتخب فرنسا للاستعداد الأمثل للبطولات المقبلة خصوصا بعد النتائج المتأرجحة التي حققها في آخر ظهور له في منافسات دورة العاب الفرانكوفونية التي جرت في الشهر الماضي عندما تعرض الى خسارة قاسية أمام الكاميرون بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد بينما اكتفى بفوز صعب على سيشيل بهدفين مقابل هدف واحد.

وقبل ذلك كان المنتخب الفرنسي قد خاض عددا من المباريات التجريبية مع العديد من الفرق الأوروبية ومن بينها السويد الذي تعادل معه بهدفين لكل منهما الى جانب تعادل آخر مع الفريق الايطالي بالنتيجة ذاتها، وقد عمد الاتحاد الفرنسي لاعادة تشكيل الفريق في وقت سابق من الصيف الماضي بعد ان أقر توسيع نطاق مشاركته في البطولات الأوروبية التي تقام للفئات السنية المختلفة.

الصداقة السادسة محطة على طريق أولمبياد بكين

حدث في البطولة الثالثة

اذا كان القائمون على البطولة الحالية قد جعلوها للشباب مرة وللأولمبي في المرة المقبلة، فان العديد من نجوم اليوم الذين يتوزعون على الكثير من أنديتنا يتذكرون المشاركة غير الموفقة في البطولة الثالثة قبل عامين عندما ودع العنابي الدور الأول من هذه البطولة التي كانت مخصصة للمنتخبات الأولمبية بخسارة ثالثة امام اليابان صفر-٣ في الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة الاولى يوم ارتفع رصيد اليابان الى (٦) نقاط وتأهلت الى الدور نصف النهائي مع النرويج التي هزمت الدنمارك ٣-٢ ايضا.

واللافت ان العنابي أنهى الدور الاول ذاك دون اي فوز او تعادل ولم يسجل اي هدف واستقبلت شباكه (٩) اهداف في المباراة الاولى. والغريب ان مدرب العنابي آنذاك وجد في هذه المباراة فرصة لتجريب الكثير من عناصره بعد ان اجرى (٥) تبديلات في الشوط الثاني، لكن صفوفه تأثرت بطرد بلال محمد بالبطاقة الصفراء الثانية، ثم في الدقيقة (٨١) بعد حصول علي ناصر على الانذار الثاني، ومع ذلك فان العنابي الشاب يأمل في الاستفادة من معطيات المشاركة الحالية من أجل منتخب المستقبل بغض النظر عما ستسفر عنه المشاركة من نتائج طالما ان المشاركة محطة على طريق اعداد فريق المستقبل للمهمة القارية المقبلة في التصفيات التي ستقام في العاصمة الأردنية الشهر المقبل.

■ أحمد اسماعيل

تعاون أمثل

التصريحات التي أدلى بها مدير البطولة حمد المناعي حول اعتراف الاتحاد الدولي بهذه البطولة كبطولة رسمية ومعترف بها في أجندة الفيفا قد ترجمت سعي اتحاد الكرة في استمرار البطولة عبر ادامة التعاون مع الاتحادات الوطنية التي تشارك فرقها بالبطولة في آسيا وأوروبا وغيرهما .

ارتياح في مكانه

[illegible]

دعم العنابي

أصبح دعم العنابي جماهيرياً في هذه البطولة أمراً مطلوباً بعد قرار المنظمين بجعل الدخول للملاعب مجانيا دون ان يتأثر ذلك بنقل المباريات على قناتي الكأس والفضائية القطرية ، فالمؤازرة مطلوبة كي تؤدي دورها في إنضاج تحضيرات المنتخب للتصفيات القارية في الأردن الشهر المقبل .

بطولة الصداقة

< الاثنين ٢٣ يناير ٢٠٠٦م >



اسباير وكرم الضيافة

بعثة اسباير في تونس الخضراء تحظى باهتمام كبير من قبل الأشقاء في تونس والكل يشيد بكرم الضيافة وبالطبع الحديث عن اسباير والصدى الكبير الذي احدثته في الافتتاح الرسمي وحضور نجوم العالم في مختلف الالعاب الرياضية ترك أثرا كبيرا لدى الاشقاء في تونس .

التنسيق بين الشباب والناشئين

في اطار التنسيق المستمر بين اعضاء الاجهزة الفنية من اجل الصالح العام للعبة تم الاتفاق مؤخرا بين الايطالي لاندى مدرب منتخب الشباب والوطني فهد ثاني مدرب منتخب الناشئين على الاستعانة باربعة لاعبين من منتخب الناشئين للمشاركة مع منتخب الشباب في بطولة الصداقة بالدوحة وكذلك في تصفيات آسيا للشباب واللاعبين هم ناصر نبيل وزياد الخطيب وابراهيم ماجد والحارس سعد الشيب .

لقاءات هامة لاسباير

ينتظر طلبة اسباير لقاءات هامة امام فرق القمة في اسبانياوهي برشلونة واسبانيول وفالنسيا ويؤكد الجهاز الفني والاداري لبراعم ٩١ ان تلك المجموعة من اللاعبين قادرة على تقديم الكثير من الاداء المشرف للكرة القطرية لاسيما وانهم سبق وحققوا بطولة اسباير الودية وايضا بطولة سنغافورة الودية مع منتخبات آسيوية والمهم الأداء وليس البطولات كما اكد لنا المدير الاداري بدر عبد الله .

فريق اسباير بمعسكر تونس

تخوض منتخباتنا الوطنية العديد من اللقاءات الودية الخارجية ضمن برنامج المعسكرات الخارجية المختلفة من أجل إعداد لاعبينا للمستقبل من خلال الاحتكاك بمدارس كروية مختلفة تدخل ضمن برامج اعداد طويلة المدى تهدف لخوض لاعبينا اكبر قدر من المباريات باعتبارها السبيل الأمثل للارتقاء بمستوى اللاعبين بغض النظر عن النتائج التي تتحقق في تلك المباريات سواء الخارجية منها او الداخلية .

« استاد الدوحة » تتابع المنتخبات السنية في المعسكرات الخارجية

تعادل الناشئين مع الأهلي و«اسباير» مع كتالونيا والخسارة من النجم والترجي

في أولى مباريات عنابي الناشئين بالقاهرة التقى منتخبنا الوطني مع الاهلي المصري في مباراة قوية من الطرفين وانتهت المباراة بالتعادل ١/١ بين الفريقين واقيمت المباراة بملعب قرية دريم بارك السياحية وكان النادي الاهلي المصري قد تقدم بهدفه الوحيد في الدقيقة ٦٢ من الشوط الثاني من ركلة جزاء نفذها بنجاح اللاعب أحمد سعيد عبد الحميد ثم أدرك التعادل لمنتخبنا الوطني اللاعب سعود خميس في الدقيقة ٦٥ وقد جاءت المباراة جيدة المستوى من الفريقين وتميزت بالندية والمحاولات الهجومية المتبادلة

كما تعادل منتخبنا الوطني في اللقاء الثاني الذي أقيم مساء الخميس الماضي مع نادي انبي احد اندية الدرجة الاولى بنتيجة ٢/٢ وسجل للعنابي سعود خميس (٧) وابراهيم ماجد في الدقيقة (٤١) هذا وقد عادت بعثة منتخبنا الوطني يوم الجمعة الماضي.

التعادل مع كتالونيا الأسباني

وضمن معسكر طلبة اسباير مواليد ٩١ المقام حاليا في اسبانيا خاض لاعبونا لقاءهم الاول امام فريق كتالونيا وانتهى اللقاء بالتعادل السلبي بين الفريقين وكانت المباراة قد شهدت افضلية ميدانية لأصحاب الأرض في الشوط الأول الا ان لاعبينا استطاعوا في الشوط الثاني ان يكونوا اكثر من ند وهددوا مرمى كتالونيا كثيرا الا ان المحاولات الهجومية لم تسفر عن أي هدف للفريقين لينتهي اللقاء بالتعادل السلبي.

الخسارة من النجم والترجي

وضمن معسكر طلبة اسباير مواليد ٩٢/٩٣ والمقام حاليا في تونس خاض الفريقان مباراتين الأولى لبراعم ٩٣ وانتهت بالخسارة ٣/١ من النجم الساحلي والثانية لبراعم ٩٢ وانتهت بالخسارة صفر / ١ من الترجي التونسي ورغم الخسارة الا ان الجهاز الفني للفريقين عبر عن ارتياحه لما قدمه اللاعبون وقد تحدث هاتفيا لاستاد الدوحة الكابتن إبراهيم محمود مدرب البراعم مواليد ٩٣ قائلا

رغم الخسارة الا ان لاعبينا قدموا اداء جيدا في المباراتين ونحن لاتهمنا النتائج سواء فزنا ام خسرنا ومايهمنا ان تحقق المباريات الهدف منها بالمزيد من الاحتكاك للاعبينا.



تنطلق يوم غد الثلاثاء مباريات الجولة الرابعة من دوري الشباب لكرة القدم للدرجتين الأولى والثانية وضمن الدرجة الأولى سوف يلتقي الريان والسد باستاد الدوحة وقطر والأهلي باسباير والسيلية والغرافة بملعب الغرافة الفرعي والعربي والوكرة بملعب العربي الفرعي وفي دوري الدرجة الثانية سوف يلتقي الخريطيات والشمال بالخريطيات والخور والمرخية بالخور ومعيذر والشحانية بملعب معيذر ومسيمير وأم صلال بملعب مسيمير وسوف تقام المباريات في تمام الساعة الخامسة والنصف مساء .



دوري الشباب يستأنف غدا

في قمة المباريات بين السد والريان سوف يسعى الزعيم لتحقيق ثاني فوز له بالدوري لاسيما وان السد هو حامل اللقب على حساب الريان في المباراة الفاصلة بينهما في نهاية الموسم الماضي.

والريان من جانبه يسعى للبقاء في القمة لاسيما عقب الفوز الكبير الذي حققه الجولة الماضية بالفوز على العربي بخماسية نظيفة وستشهد المباراة تنافسا شديدا بين الفريقين باعتبارهما من فرق المقدمة.

ومن جانبه يسعى السيلية احدث وجوه الدرجة الاولى والحصان الاسود الذي يحقق افضل النتائج في المرحلة الاولى من الدوري يسعى لاعتلاء القمة في حالة فوزه على الغرافة وتعثر الريان بالتعادل او الخسارة امام السد وبالطبع تعد فرصة السيلية اكبر في تحقيق الفوز لانسجام لاعبيه وقدرتهم على تقديم مستوى جيد ويكفي فوزهم الجولة الماضية على الاهلي بهدف للاشئ.

وستكون مهمة العربي صعبة في التعويض عندما يلتقي الوكرة الذي قدم مستوى جيدا الجولة الماضية امام الوكرة وبالطبع المباراة صعبة علي الفريقين وبالمثل سوف تكون مهمة الاهلي صعبة عندما يلتقي قطر لاسيما وان قطر لم يخسر حتى الآن وان كان هناك مباراة معلقة بينه وبين السد ولا نعرف هل سيتم احتسابها لصالح قطر لعدم حضور السد أم ان المباراة سوف تعاد وايضا هناك مباراة بين الوكرة والاهلي قد انتهت بالتعادل ٤/٤ ولكنها سوف تعاد أيضا لخطأ قانوني.

جدول ترتيب الأسبوع الثالث من دوري الشباب للدرجة الأولى

ترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل
١	الريان	٣	١	٢
٢	السيلية	٢	١	١
٣	العربي	٣	١	١
٤	الوكرة	٢	١	.
٥	السد	١	١	-
٦	قطر	٢	.	٢
٧	الغرافة	٢	.	١
٨	الأهلي	٢	.	١



شباب العربي

فصول المتعة الكروية مستمرة على أرض الفراعنة . .

مواجهتان على خط النار . .
مصر أمام المغرب وغانا مع نيجيريا







تتواصل فصول المتعة الكروية الأفريقية في مصر . .

تتواصل إبداعات السحرة الأفارقة في ملاعب الفراعنة .

اليوم -الاثنين - يلتقي منتخب نيجيريا مع غانا . . ومنتخب زيمبابوى مع السنغال وذلك على استاد بورسعيد ضمن مباريات المجموعة الرابعة .

وغدا . . يلعب منتخب ليبيا مع كوت ديفوار . . ومصر مع المغرب وذلك على استاد القاهرة ضمن مباريات المجموعة الأولى .

وبعد غد الأربعاء . . هناك لقاء انجولا مع الكونغو الديمقراطية والكاميرون مع توجو على استاد الكلية الحربية ضمن مباريات المجموعة الثانية .

المباريات غاية في القوة والإثارة والندية . . ومنها ماقد يساوي بطولة بأكملها .

فإذا كان للقاء نيجيريا مع غانا نكهة وطعم مختلف . . فإن مباراة مصر مع المغرب لها حساسية خاصة وهناك من رشح هذه المباريات لتكون بمثابة نهائي للبطولة الأفريقية . . ولا أحد يستطيع التكهن بنتيجة أي منهما .

وتعد البطولة بين النسور (نيجيريا) والنجوم السوداء (غانا) هي الأكثر سخونة واثارة . . كل منهما يملك جيشاً من اللاعبين المحترفين في أفضل الأندية الأوروبية ويملك أيضا التاريخ الكبير .

غانا فازت بالبطولة الأفريقية أربع مرات وذلك أعوام ٦٣-٦٥-٧٨-٨٢ واستطاعت أن تتأهل لنهائيات كأس العالم بألمانيا لأول مرة في تاريخها وذلك بعد تصدرها لمجموعتها .

أما نيجيريا فقد فازت بالبطولة مرتين عام ٨٠ و٩٤ . . ولها باع في الوصول للمونديال ولذلك فهي تدخل البطولة بحثا عن كأسها من أجل مصالحة جماهيرها للفشل في الوصول لألمانيا .



أوكوشا وأوتوكا بين أسلحة نيجيريا . .

ويعتمد المدير الفني لنيجيريا أجوافين على عدد من الأوراق الرابحة يأتي في مقدمتهم النجم الكبير أوكوشا المحترف في نادي بولتون الإنجليزى ومعه جون أوتاكا والصاروخ الصاعد مارتنيز المحترف في نادى إنترميلان الإيطالي .

في حين تضم قائمة غانا عددا كبيرا من النجوم الكبار مثل أوسي كافور مدافع روما الايطالي وستيفان ابياه نجم متاربخشة التركى وماثيوامواه مهاجم أرتهايم الهولندي ويراهن الصربى ديكوفيتش المدير الفني لغانا على هذه المجموعة للحصول على الكأس .

وتسعى السنغال للفوز وهي تواجه زيمبابوى حتى تحصد أول ثلاث نقاط قبل مواجهة غانا ونيجيريا .

منتخب السنغال والذي يقوده المدرب عبدالله سار حضر لمصر بكل قوته ونجومه المحترفين مثل هنرى كمارا والحاج ضيوف وباب ويوب . .

الفراعنة وأسود الاطلسي . .

وينتظر الجميع وبخاصة في مصر تلك المواجهة التي تجمع بين الفراعنة وأسود الأطلسي المغاربة ومن منهما سيطيح بالآخر . . .ولاننسى أن أخر فوز لمصر على المغرب كان في بطولة الأمم الافريقية عام ٨٦ بالقاهرة وبهدف أحرزه طاهر أبوزيد من كرة ثابتة .

وقد نجح منتخب مصر في الفوز في مباراته الأولى على ليبيا بثلاثة أهداف نظيفة وحصد ثلاث نقاط ويريد أيضا نقاط مبارياته الثلاث أمام المغرب أو على الأقل عدم الخسارة حتى يحتفظ بآماله في التأهل لدور الثمانية .

وقد اعترف شوقي غريب المدرب العام لمنتخب مصر أن فريقه لم يقدم العرض الجيد أو الكرة الجميلة خلال المباراة لكنه حقق الأهم وهو الحصول على نقاط المباراة الثلاث ونجا من مطبات ومفاجآت مبارايات الإفتتاح وسيكون هناك أداء ومستوى مختلف أمام المغرب .

أسود الصحراء تخشى الأفيال . .

وتبقى المواجهة التي تجمع بين أفيال كوت ديفوار وأسود الصحراء الليبيين شبه محسومة للأفيال من الجانب التاريخي وللإمكانيات ولكن هل يكون لطارق التائب ورفاقه رأى آخر ويحققوا المفاجآة هذا مانتمناه وسبق لهم فعل ذلك خلال التصفيات فعل ذلك خلال التصفيات المؤهلة لكأس العالم .

ولاتقل المواجهة التي تجمع بين الكاميرون وتوجو في السخونة . فالكاميرون حصلت على البطولة الافريقية أربع مرات وكان باع طويل في الوصول لنهائيات كأس العالم ولكنه سقط في هذه المرة ولذلك يريد صامويل إيتو ورفاقه التعويض . . والمنافس هو فريق توجو بجميع القارة السمراء الجديد بقيادة إديبايور .



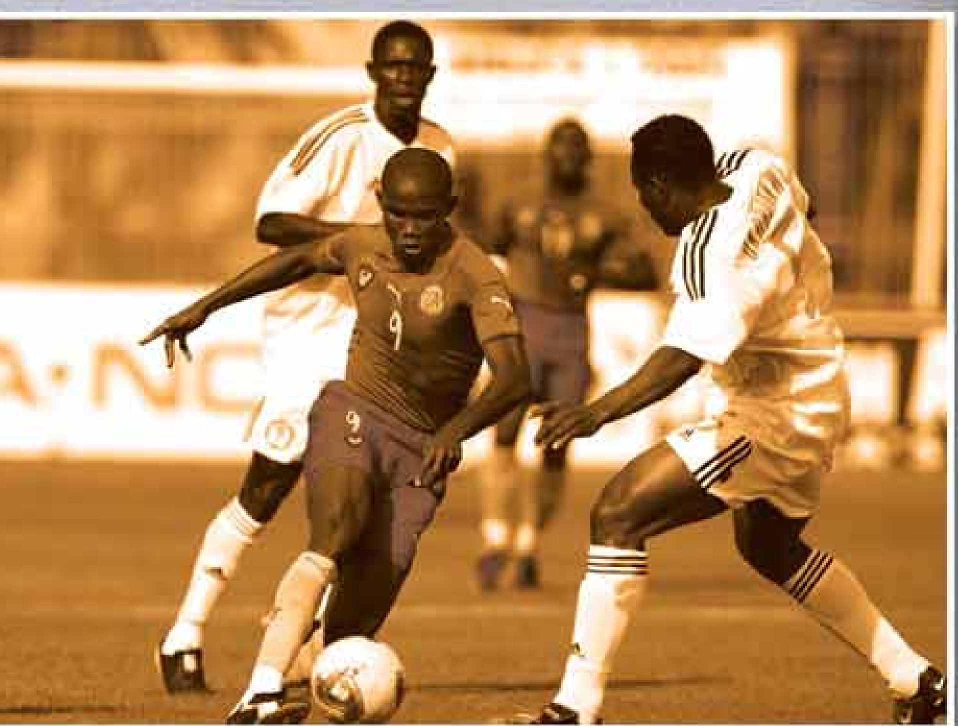
بعيدا عن التاريخ الذي ينحاز للمغرب

المصريون جاهزون لأسود الأطلسي

قد حدد المنتخب المصري هدفه من اللقاء بضرورة تحقيق الفوز وهذا ما أكده حسن شحاته المدير الفني للفريق للاعبيه خلال المران الأول عقب الفوز على ليبيا حيث قال لهم: يجب أن ننسى الفوز علي ليبيا وننهي حالة الاحتفالات التي سيطرت على الجميع ويجب أيضا ان نفكر في لقاء المغرب لأنه الأصعب لكننا لا نملك خيارا آخر من مواجهته سوى الفوز حتى نتأهل مبكرا للدور التالي ونواجه كوت ديفوار ونحن قد ضمنا التأهل بالفعل.. حسن شحاته قال للاعبيه أيضا: مباراة المغرب لا تقبل القسمة على اثنين ويجب ألا تشهد كل هذا القدر من الأخطاء التي ظهرت أمام الفريق الليبي ومن الضروري ان نلعب على الفوز من البداية وان نستغل كل الفرص التي ستتاح لنا

ومن المقرر ان يجري حسن شحاته تعديلا طفيفا على التشكيل الأساسي نظرا لقوة الفريق المنافس والتعديل سيكون بالتحديد في خط الوسط لكنه لم يستقر عليه بعد بشكل نهائي وحاسم وهوما جعله يشير الى تأجيل إعلان التشكيل إلى المحاضرة الأساسية غدا، أى قبل المباراة مباشرةتجنبا لحدوث أية مفاجآت ويفكر الجهاز الفني للمنتخب المصري في الدفع بحسن مصطفى بجوار محمد شوقي لتحقيق مزيدا من التأمين الدفاعي وقد يكون ذلك على حساب أحمد حسن أو محمد أبو تريكة فيما يدرس الجهاز الفني أيضا الدفع بأحمد فتحي بدلا من محمد بركات في مركز الظهير الأيمن.. وقد شاهد الجهاز الفني للمنتخب المصري مباراة المغرب مع كوت ديفوار وحدد حسن شحاته كثيرا من النقاط الإيجابية للفريق المغربي وأيضا عددا من النواحي السلبية التي سيلعب على كيفية الاستفادة منها خلال لقاء الغد - الثلاثاء -والذي عبر عنه شوقي غريب بقوله انه سيكون بوابة العبور للدور الثاني

ووفقا للسيناريو الذي أعده حسن شحاته ومساعديه فإن الضربات الثابتة ستكون الحل السحري لحسم المعركة مع أسود الأطلسي وان كان المنتخب المصري قد استقر على اللعب بنفس الطريقة التي واجه بها الفريق الليبي مع شيء من التأمين الدفاعي.. من جانبه طلب رئيس الاتحاد المصري سمير زاهر من الجهاز الفني واللاعبين ضرورة إغلاق ملف الفوز على ليبيا والتركيز في لقاء المغرب.. زاهر وعد الجميع داخل المنتخب بمكافآت إضافية بخلاف اللائحة تصل إلى مليون جنيه من رجال الأعمال والشركات في حالة الفوز بالبطولة.. من ناحية آخرى رشح الهولندي جواو بونفرير المدير الفني الأسبق للأهلي المصري أحفاد الفراعنة للمنافسة على لقب البطولة وذلك عقب مشاهدته لمباراة الافتتاح أمام ليبيا من مدرجات استاد القاهرة.





بين دروجبا واديبايور وغيرهما :

نجوم الملايين تسطع في سماء المونديال الأفريقي!

البطولة الأفريقية الخامسة والعشرين التى تستضيفها مصر الآن هي بطولة مختلفة بكل المعايير.. مختلفة لأنها الرابعة (رقم قياسي) التي تستضيفها أرض الكنانة.. ومختلفة لأنها الأولى التي اشتركت مشوار تصفياتها التمهيدية مع تصفيات مونديال كأس العالم الأمر الذي ضمن في النهاية أن تتواجد في مصر كل المنتخبات الأفريقية القوية سواء تلك التي حجزت مقاعدها في ألمانيا أو التي فاتها قطار المونديال بفارق بسيط.

البطولة الأفريقية ستكون مختلفة - ثالثا - لسبب أهم وأبرز فهي تأتي في وقت بلغت فيه الكرة الافريقية مكانة فريدة على خريطة الكرة العالمية بل واقتربت تماما من النضج الكامل إلى الحد الذي بات معه لاعبو القارة السمراء يشكلون دعامة أساسية لكثير من أندية أوروبا الكبيرة.

أرقام يصعب الكشف عنها . .

وبحديث الأرقام التى لا تكذب تشهد البطولة الأفريقية الحالية مشاركة ٢٠٥ لاعبين محترفين في الخارج من بين الـ٣٦٨ لاعبا الذين تضمهم منتخبات البطولة الـ١٦ كما أن توزيع هؤلاء اللاعبون في الخارج يدل على ما بلغه اللاعبون الافارقة من امكانيات رائعة مكنتهم من الاحتراف في أكبر الأندية الأوروبية. ما سبق يرتبط ارتباطا وثيقا بعلامة استفهام مهمة تتعلق بحجم الملايين التى تجرى في الملاعب المصرية حاليا فإذا كان من المستحيل التوصل إلى رقم بعينه يمثل سعر إجمالي سعر أي منتخب فإن ثمة حقائق قليلة يمكن أن تجعل الصورة تتضح إلى حد ما.. فمنتخبا الكاميرون وكوت ديفوار تخلو قائمتيهما من أي لاعب يلعب في الدورى المحلي ثم تأتي السنغال في المركز الثاني حيث لا يضم تشكيلها سوى لاعب واحد يلعب في الدورى المحلي والـ٢٢ الباقين في أندية أوروبا بواقع ١٥ لاعبا في فرنسا وستة في انجلترا ولاعب واحد في ايطاليا .. المركز الرابع في ترتيب الدول التي تستعين بالمحترفين تحتله توجو، مفاجآة التصفيات، برصيد ٢١ محترفا ثم يأتي بعدها منتخبى نيجيريا وغينيا برصيد ٢٠ لاعبا محترفا لكل منهما ثم تونس (١٩) وغانا وزامبيا والمغرب (١٧).. ويمكن استنتاج حجم الملايين الذى سنشاهدها في المباريات الـ٣٢ القادمة إذا علمنا على سبيل المثال أن لاعبا مثل ديديه دروجبا الايفوارى قد انتقل لنادي تشيلسي الانجليزي من مارسيليا الفرنسي عام ٢٠٠٤ مقابل ٤٤ مليون دولار وكان وقتها صاحب أغلى صفقة انتقال في الدورى الإنجليزى.. الأمر نفسه تكرر هذا الصيف بعد انتقال الغاني مايكل ايسين - الذي حرمته الإصابة من الاشتراك في البطولة في اللحظات الأخيرة. إلى تشيلسي أيضا مقابل ما يقرب من ٤٧ مليون دولار ليصبح أغلى لاعب أفريقي في التاريخ.

٣٠ مليونا لايتو وحده . .

وتتكرر الأرقام الخرافية لأسعار اللاعبين فصامويل ايتو مهاجم الكاميرون انتقل إلى برشلونة الإسبانى في صيف ٢٠٠٤ مقابل ما يقرب من ٣٠ مليون دولار. وتلك كانت عينة محدودة فيما يبدو لأسعار اللاعبين الأفارقة في الأندية الأوروبية الكبيرة الآن وهي أرقام بلا شك ستمثل في النهاية ثروة ضخمة لو تسنى حسابها بالضبط في يوم من الأيام.

المثير أن الأسعار الباهظة للمحترفين الأفارقة ربما تكون قد وصلت إلى آفاق غير مسبوقة تتعدى الصفقات السابقة ولعل ذلك ما يبرر أن يرفض نادي الأرسنال الإنجليزى وبشكل قاطع الإعلان عن قيمة صفقة ضمه لمهاجم توجو ايمانويل اديبايور قبل أسابيع من موناكو الفرنسى ولمدة خمسة مواسم قادمة وهى الصفقة التي تمت بالفعل منذ أيام قليلة وأشارت مصادر إعلامية كثيرة في أوروبا إلى أنها ربما تفوق قيمة صفقة ايسين مع تشيلسى ذاتها!

الطرابلسى يتألق في الرقص الشرقى . . !!

رئيس بعثة تونس : انتظرونا مع مصر في النهائي

مواعيد التدريب أثارت أزمة بين تونس وجنوب أفريقيا

مشكلة شهدتها احداث كأس الامم وبالتحديد مجموعة الاسكندرية حيث تمسك منتخب تونس وجنوب أفريقيا باقامة تدريب كل منهما في نفس التوقيت ، وعلى نفس الملعب المخصص لكل منهما ، وهي أزمة حسمها مسئولو الدورة سريعا بتغيير ملاعب التدريب وإنهاء المشكلة ويبدو أن اصرار تونس على السرية والابتعاد عن الاضواء والجماهير كان عاملا اساسيا في حدوث المشكلة الطارئة .



الفن والسحر والجمال بالأسكندرية

تستحق المجموعة الثالثة بالاسكندرية والتي تضم كلا من :تونس ، وجنوب افريقيا، وغينيا ، وزامبيا ان يطلق عليها مجموعة الفن والسحر والجمال فكل ما يتعلق بالفرق منذ ايام قبل انطلاق البطولة كان يشير الى ان المباريات ستشهد لعبا للكرة وأشياء أخرى ..

فالفرق الأربعة التي وصلت إلى الاسكندرية و حملت بداخلها روح التحدي والرغبة في الفوز بالبطولة شهدت ايضا أحداثا لاتقل إثارة كانت كلها تهدف الى تدعيم الصفوف وشحذ الهمم ..

المنتخب التونسي يستعين بفنان شهير..

فالبداية كانت مع فريق تونس الذي فرض منذ اللحظة الأولى لوصوله ستارا حديديا صعب اختراقه من أجل التركيز في البطولة والدفاع عن اللقب فوجىء الجميع بان من يقتحم معسكره شخص بعيد عن عالم الكرة وإن كانت نجوميته لاتقل عن نجومية أعضاء الفريق وهو صابر الرباعي الفنان الشهير والذي حضر خصيصا لمعسكر المنتخب التونسى يشجعهم ويحمسهم لتحقيق آمال الشعب التونسى في انتزاع الفوز بالبطولة وقد التف حوله اللاعبون خاصة حاتم الطرابلسي صديقه الشخصي..

تونس التي جمعت في معسكر بين فن الأداء الكروي وفن الطرب تراهن في مجموعتها على عدة عوامل للعبور للدور الثاني في البطولة منها المساندة الجماهيرية المتوقعة من الشعب السكندري وكذلك عامل الطقس والملعب وهي عوامل مقاربة لنفس ظروف تونس الامر الذي يجعل الاجواء المحيطة بهم مساعدة للتأهل للدور الثاني للبطولة ..

جنوب أفريقيا والاستحمام بمياه البحر ..!!

فرصة تونس الكبيرة لاتعني اهدار فرص الاخرين في المجموعة فهناك جنوب افريقيا التي حضرت للقاهرة وهي تعلن أنها جاءت لإعداد منتخبها لكأس العالم ٢٠١٠ فإذا بها تجد نفسها وهي تحقق الفوز على منتخب مصر ٢ / ١ قبل انطلاق البطولة بأداء جميل لتدخل الثقة في نفوس أعضاء البعثة وتعود الاحلام إليهم محملة بنوع من التفاؤل وهو تفاؤل ازداد بممارسة عادات خاصة بالفريق مارسها في الاسكندرية عندما قام أفراد البعثة بملء زجاجات المياه الفارغة بمياه البحر والاستحمام بها في الفندق وهى عادة تعرف في بعض المناطق الشعبية في مصر لجلب الحظ والسعادة وكلها ممارسات وإن كانت تبدو بلاعلاقة بالكرة لكنها حدثت بالفعل خلال البطولة ..

فريق جنوب افريقيا ايضا لم يخف سعادته بجمال عروس البحر التى جمعت خلال البطولة الفن والسحر والجمال ..

منتخب زامبيا الذي حضر بقيادة كالوشا بواليا اشهر نجوم زامبيا المعروفين لجماهير الكرة المصرية - على الأقل - حضر وليس لديه صابر الرباعي يدعمه أو مياه البحر لجلب الحظ وإنما اعتماده الاساسي على الاداء الجماعي والثقة في الاداء الطيب الذي يجذب الجماهير والفريق له مكانة خاصة في نفوس المصريين الذين يقدرون المنتخب الزامبي

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

[illegible]

«ديمترى» المدير الفني لجنوب أفريقيا :

هدفنا كأس العالم وروح المنافسة لاتنقصنا

- بداية ماهو انطباعك عن الدورة؟

< الدورة الافريقية تعد أقوى البطولات التى أقيمت في السنوات الأخيرة ويكفي انها تضم ١٦ فريقا على أعلى مستوى

- لكن المستوى متفاوت ولاشك فيما بينهم ؟

< غير صحيح فالمستوى متقارب والفرق كلها جاءت للبطولة للفوز

- ليس بنسب واحدة بالقطع ؟

< ربما يكون ذلك..لكن من الصعب ان تتنبأ بمن سيكون صاحب الحظ الأوفر في البطولة فالكل يبذل الجهد لتحقيق الانتصار .

- ماذا تتوقع لمنتخب جنوب افريقيا؟

< لدينا طموح ولنا أهداف نسعى لتحقيقها باصرار شديد .

- وما هو الطموح وماهى الاهداف؟

< طموحنا الفوز في الدور الاول من النهائيات ثم التأهل للدور الثاني والمنافسة على البطولة وهدفنا الرئيسى الاعداد لكأس العالم ٢٠١٠

- اذن البطولة ليست هدفا في حد ذاته؟

< هي هدف .. ولكن دائما هناك اهداف محددة اكبر واسمى وهكذا والبطولة ضمن أهدافنا لكن الهدف الأكبر لنا الاعداد لكأس العالم ٢٠١٠

- أليس ذلك سابقا لأوانه ؟

< نجاح جنوب أفريقيا في نيل شرف تنظيم المونديال هو السبب في اتجاهنا الى الإعداد المبكر .. فهذا يحدث على المستوى التنظيمى وبنفس الأسلوب نعد الفريق مبكرا لأنه حدث قد لايتكرر على أرض جنوب أفريقيا إلا بعد زمن طويل .

- وما رأيك في منتخبكم حاليا؟

< الفريق يضم عناصر صغيرة السن وهناك أصحاب خبرة مميزون مثل زوما ، ومكارثى،وبيير عيسى واعتقد اننا نملك فريقا جيدا.

-ومنتخب مصر ؟

< فريق جيد ارشحه لكى يكون احد المنافسين فهو يملك مجموعة لاعبين على مستوى طيب للغاية كما أن عامل الارض والجمهور يعطى له ميزة .

- ومن يعجبك في منتخب مصر؟

< هناك ميدو رغم انه لم يلعب معنا اللقاء الودى وسيكون محورا أساسيا في زيادة القوة الضاربة لمنتخب مصر.

- ومن الفرق التى ترشحها للنهائيات ؟

< هناك فرق عديدة جيدة ، ومنها الفرق التى تأهلت لنهائيات كأس العالم ، وهناك أيضا الكاميرون ، ونيجيريا ، والسنغال بالإضافة لمصر واعتقد ان الفرق كلها لها طموح في الفوز بالبطولة

-وما رأيك في الكرة الأفريقية ؟

< اذا كان من الصعب - منذ سنوات - ان نجد لاعبين أفارقة متميزين في دورى اوروبا فإنه من الصعب جدا حاليا -أن تجد فرقا اوروبية بدون نجوم افارقة.. فالكرة الافريقية بدأت تغزو اوروبا وهذا أحد أسباب رفع مستوى وشأن الكرة السمراء .

- البعض يرى ان إعداد فريقكم لم يكن على مستوى البطولة ؟

< من حق أى فرد ان يتصور كيفما شاء والملعب دائما الفيصل .

- اذن انت راض عن الاعداد ؟

< اعتقد اننا قطعنا شوطا وخطوات جيدة للاعداد للبطولة

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

تونس تبحث عن الهدوء . . وغينيا في أكبر سوق شعبي

لم تكن إقامة فريق تونس بالفندق (هيلتون برج العرب) الشهير مجرد مصادفة أو اختيار عابر من اللجنة المنظمة ، بل تم ذلك بمعرفة المسئولين التوانسة الذين حضروا قبل الدورة بفترة غير قصيرة، وقاموا بالمرور على فنادق الاسكندرية واختاروا في النهاية الفندق الذي يقيم فيه الفريق حاليا، الاختيار فيه عدة اعتبارات هامة لم يكن في مقدمتها القرب من الملعب فهو أيضا شرط متوفر لكن الأساس هو الابتعاد عن الأضواء ومحاصرة الإعلام والصحافة للفريق واللاعبين والحصول على اكبر قدر من الهدوء وهو أمر لم يكن متاحا إلا من خلال الاقامة في هذا الفندق نظرا لابتعاده عن الاسكندرية بمسافة تقترب من ٣٠ كيلو مترا مما يجعل الوصول إليهم صعبا وغير ميسور..

منتخب تونس أراد بذلك أيضا فرض جو من السرية وعدم معرفة أحد بتحركاتهم ومايقومون به.. بل إنهم طلبوا الاقامة منفردين في الفندق، لولا أن اللجنة المنظمة أشارت الى صعوبة ذلك واضطر منتخب تونس للإقامة مع منتخب جنوب افريقيا الذي يقيم بالفعل في نفس الفندق..

ومنطقة برج العرب أو بالأحرى الفندق الذي يقيم به الفريق ببرج العرب يقع على الساحل وخلال هذه الفترة من العام تشهد الاسكندرية مناخا شديد البرودة ، لكن يبدو أن سخونة البطولة غطت على برودة الطقس المتوقعة هناك كما أن المميزات الأخرى المتوافرة كانت كفيلة بالتغاضي عن شدة البرودة هناك ..

أما منتخب زامبيا وغينيا فقد أقاما فى فندق هيلتون جرين بلازا وهو أحدث فنادق الاسكندرية ، والذي اقيم في وسط المدينة بمنطقة أصبحت من اجمل واهم المناطق السياحية بالمحافظة واذا كانت ميزة الفندق انه في وسط المدينة إلا أن المشكلة الأساسية أنه يقع وسط سوق تجاري ضخم ومنطقة سياحية تجعل اللاعبين يفتقدون التركيز لوجود الاسواق والمحلات التجارية والكافيتريات والمطاعم حول الفندق ، ومع ذلك فإن قدرة المسئولين بالفريق على السيطرة واحكام الرقابة على لاعبيهم ستكون العامل الاساسي فى جعل مقر الإقامة مناسبا للغاية خاصة أن المسافة التي تفصل بينه وبين ملاعب التدريب لاتزيد عن دقائق معدودة كما أن المنطقة تمتاز بالدفء لابتعادها عن الساحل عكس المنطقة التى يقيم بها منتخب تونس ولكن يبقى أن الفندق القريب من وسط المدينة سيجعل الأنظار متجهة إلى الفريقين خاصة وسائل الإعلام والصحافة وبشكل ربما يجعل هناك نوع من المطاردات المعروفة من الجماهير العاشقة للكرة خاصة بالنسبة للجمهور أو الصحافة التي تريد البحث عن أي خبر جديد عن الدورة..



في كافة الأحوال .. فإن منتخب تونس القابع في المكان البعيد أو منتخب زامبيا القريب فإن أماكن الاقامة دائما لها مميزات وعيوب وتخضع لرؤية المسئولين الذين يفضلون القرب والبعد على حسب رغبتهم التى يعتقدون انها ستكون احد عوامل النجاح خلال الدورة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الآثار أهم من مكتبة الأسكندرية

[illegible]

مدرب جنوب أفريقيا غير مرتبط بعقد ويلعب بطريقة «فيزيائية»!!

ربما تكون مفاجأة للكثيرين أن يعرفوا أن الروماني تيد دومتيرو المدير الفني لجنوب إفريقيا غير مرتبط بعقد مع اتحاد جنوب إفريقيا . . ولا يعرف إذا كان سيستمر مع الفريق أم سيرحل عقب البطولة ؟ .

الروماني تيد دمتيرو والذى يبلغ من العمر ٦٩ عاما تم اختياره لتدريب فريق «الأولاد» خلفا للإنجليزى ستيوارت باكستر وذلك لأنه يعرف كل كبيرة و صغيرة عن الكرة في جنوب إفريقيا لأنه درب فريقي كايزرتشيفر وصن داونز وحقق معهما نتائج جيدة وتم اسناد المسئولية له قبل البطولة بحوالى شهرين .

الروماني دمتيرو قاد منتخب جنوب إفريقيا للفوز على مصر ٢ / ١ . لكنه في المباراة الودية الثانية أمام فريق الكروم السكندري خسر صفر/ ٢ في مفاجأة غير متوقعة . . فضل فيها دميترو أن يلعب الدقائق الأربعين الأولى بعشر لاعبين .

وأضاف أن الفوز على مصر وفي استاد القاهرة أكبر دافع وحافز للاعبيه من أجل الفوز باللقب الافريقي .



حسني عبد ربه المستبعد من منتخب مصر :

المغرب فريق محترم . . لكن الفوز لمنتخبنا !

ومن جانبه قال عبد ربه: أشعر بالحزن والأسف للإصابة التي لحقت بي وكنت أتمنى المشاركة في البطولة لكن الأمر لم يكن بيدي .. حسني عبد ربه قال أيضا: رغم غيابي عن الفريق إلا انني أثق في إمكانيات زملائي وقدرتهم على حسم اللقب لصالحهم خاصة وان البطولة تقام على أرض مصر ووسط جماهيرها مشيرا إلى ان المنتخب المصري لا يقل أبدا عن باقي فرق مجموعته بل يكاد يكون الأفضل بينهم..

وعن مباراة الفريق غدا مع المنتخب المغربي قال: أعتقد انها مباراة صعبة بل وستكون أصعب من مباراة الافتتاح مع المنتخب الليبي لكننا سنفوز بها نظرا لأن منتخبنا أفضل من المنتخب المغربي كثيرا ورغم ذلك فالفريق المغربي محترم ويستحق الحذر..

وكانت اصابة عبد ربه قد فجرت مشكلة داخل الفريق المصري ليس فقط بالنسبة لاستبعاده لكن أيضا بالنسبة للاعب البديل، وكان معتز إينو لاعب الزمالك، الذى تفوق على المنافسين كلهم وكانوا إسلام الشاطر وحازم إمام وعبد الستار صبري

وبعد مداولات ومناقشات كثيرة .. لم يكن أمام الجهاز الفني للمنتخب المصري لكرة القدم سوى اتخاذ قرار نهائي باستبعاد حسني عبد ربه لاعب الفريق المحترف بصفوف فريق ستراسبورج الفرنسي وذلك بعد ان تأكد حسن شحاته ومساعدوه من استحالة لحاق اللاعب بمباريات البطولة الأفريقية المقامة حاليا بالملاعب المصرية .. حيث خضع اللاعب للكشف الطبي ليلة مباراة مصر وليبيا في افتتاح البطولة عن طريق أحمد ماجد طبيب المنتخب والذي رفع بدوره تقريرا طبيا إلى الجهاز الفني وأكد حاجة اللاعب لأسبوعين من الراحة والعلاج وهوما يعني عدم لحاقه بمباريات البطولة ويعد تقرير الطبيب بمثابة مشكلة خاصة وانه كان قد أكد في وقت سابق ان الأشعة التي أجريت للاعب أكدت سلامته وحاجته للراحة لثلاثة أيام فقط ، وبسبب تناقض كلا التقريرين .. عقد سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة المصري اجتماعا مع اللاعب لمعرفة الحقيقة منه فأكد له حسني عبد ربه انه بالفعل مصاب ولن يستطيع اللعب مستعينا بتقرير الطبيب الخارجي الذي خضع للكشف عنده وهو الدكتور أحمد عبد العزيز ، فما كان من رئيس الاتحاد إلا ان عقد اجتماعا آخر مع طبيب المنتخب ووجه إليه الاتهامات والتوبيخ وقال له : انت غير قادر على علاج اللاعبين الذين يلجأون لطبيب خارجي لكني لن أستطيع ان أفعل أي شيء معك الآن وحسابنا سيكون بعد البطولة مشيرا إلى انه لن يعمل في قطاع المنتخبات المصرية مرة أخرى .. وكان الجهاز الفني للمنتخب قد اشتكى من الطبيب المعالج للاعبين مؤكدا لرئيس الاتحاد انه ضعيف !!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

ميدو محور الاهتمام

تركزت معظم حوارات لاعبي جنوب افريقيا حول منتخب مصر .. وعلى أهمية وجود احمد حسام «ميدو» المحترف في توتنهام الانجليزى والذي يتوقع لاعبو جنوب أفريقيا الكثيرمنه في الدورة بل أن بعضهم يرشحونه للحصول على لقب أحسن لاعب في البطولة وعلى راس المنافسين ليدو للتألق في البطولة زوما ، وبيير عيسى وهما يؤكدان ان ميدو نقطة تحول لمنتخب مصر في الدورة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



نفوز باللقب الأفريقي بـ«الدرس» التونسي . . !!

- لماذا رفضت تجديد عقدك مع الأهلي ؟

> لم أرفض.. لكنني طلبت تأجيل التوقيع لوقت لاحق خاصةً وأننا مقبلون على بطولة كأس الأمم الأفريقية ونحتاج إلى تركيز أكبر من الجميع.

- لكن تردد أنك رفضت مبدأ التجديد ؟

> كل ما حدث أن الكابتن حسام البدري مدير الكرة فاتحني في الأمر، فقلت له يا كابتن لسه بدري.. فما زال هناك موسم كامل في عقدي، فلماذا التسرع الآن.

- إذن.. أنت تخطط للرحيل ؟

> بالطبع لا.. ومجنون من يفكر في الرحيل من الأهلي، لكن التجديد الآن ليس له مبرر وأنا لا أجدد إلا في الوقت المناسب، وتأجيل فتح ملف التجديد الآن في مصلحتي ومصلحة الأهلي.

- وما رأيك فيما تردد أنك تنتظر عروض احتراف خارجية بعد كأس الأمم الأفريقية؟

> أنا لا أنتظر شيئًا، لكن لو كانت هناك عروض فهذا شيء جيد ويستحق التفكير، لكنني لن أرحل إلا بموافقة الأهلي ولا أحد يدري ماذا يحدث غداً والموضوع كله لا يحتاج إلى مناقشة أو ضجة.

- إذن.. ما زلت تفكر في تكرار تجربة الاحتراف مرة أخرى؟

> ولما لا.. لكن لو فكرت هذه المرة، فيجب أن يكون التفكير في اتجاه الاحتراف الأوروبي بعد تجربة الاحتراف العربي في قطر والسعودية.

- هل تعتقد أنك نجحت في التجربتين؟

> الحمد لله، إلى حد كبير نجحت رغم بعض المؤثرات الخارجية التي كانت

أعتز بتجربتي في قطر والسعودية . . والتفكير الآن في أوروبا!

السبب في عدم تقديمي لكل امكانياتي، لكنني في النهاية نجحت واعتز بالتجربتين رغم سوء التوفيق الذي لازمني في التجربة الأولى مع العربي القطري الذي كان يدربه البرازيلي كابرال المدير الفني الأسبق أيضًا للزمالك المصري.

- ما صحة ما تردد عن تمارضك مع المنتخب؟

> ارحموني.. وحسبي الله ونعم الوكيل في كل من يردد تلك الشائعات.. فلماذا أتمارض؟! فأنا سأشارك مع المنتخب في بطولة كأس الأمم التي يتمنى الجميع المشاركة فيها فهي ليست دورة في مركز شباب، وهذه الشائعات تدمرني وتحبط معنوياتي.

- إذن.. أنت بريء ؟

> لست متهمًا حتى أدافع عن نفسي واسألوا حسن شحاتة نفسه هل أنا مصاب أم لا ؟

- يقال إن الإصابة سياسية لأنك تريد الحصول على راحة؟

> وهل الأشعة بالموجات فوق الصوتية التي أجريتها كاذبة.. الأشعة أكدت إصابتي وحاجتي للعلاج، لكن يبدو أنني تعودت على الشائعات.

- ماذا تقصد ؟

> أعني.. أنهم قالوا قبل ذلك أنني أتعاطى منشطات وكان كلامهم محض افتراء ثم قالوا إنني متمرد على المنتخب وأخيرًا متمارض، لذلك فقد تعودت على الشائعات.

- كيف ترى فرصة مصر في كأس الأمم المقبلة؟

> مبدئيا.. البطولة ستكون صعبة جدًا وقوية لأنها تضم أفضل ١٦ فريقًا على مستوى القارة، وأعتقد أن الجمهور سيستمتع بأداء فني قوي وعال.

- وما هي فرصة مصر في الفوز بالبطولة؟

لم أرفض التجديد مع الأهلي . . وهذه هي الحقيقة كاملة

> هدفنا هو الفوز بالكأس.. والجميع في المنتخب يفكر في ذلك ويخطط له وأعتقد أن المسألة ليست مستحيلة كما يعتقد البعض.

- لكنها صعبة؟

> نعم صعبة، لكننا قادرون على الفوز بها، ويجب أن نستفيد من نجاح تونس في البطولة الماضية حينما استغلت الأرض والجمهور في حسم البطولة لصالحها، وأنا شخصيًا متفائل وبشيء من المساعدة والدعم والنوايا الخالصة ستكون البطولة بين أيدينا.

- لكن هناك خمسة منتخبات من الـ ١٦ وصلوا لكأس العالم؟

> صحيح، لكن ليس بالضرورة أن يفوز أي منها بالكأس.. كرة القدم لا تعرف لغة التوقعات وتعترف فقط بالجهد المبذول داخل المستطيل الأخضر، لذلك فالحديث عن ربط الماضي والتاريخ بالحاضر لا يعبر عن الحقيقة.

- ما رأيك في مجموعة المنتخب المصري ؟

> المجموعة صعبة بالتأكيد ليس فقط لأنها تضم منتخب كوت ديفوار، لكن أيضًا لأن هناك صراع بين ثلاثة منتخبات عربية هي مصر والمغرب وليبيا.

- بالمناسبة.. أي المنتخبات العربية ترشحها للوصول للمربع الذهبي ؟

> أتمنى وصول المنتخبات الأربعة، لكني أعتقد أن فرصة مصر وتونس ستكون الأقوى.

- وأخيراً.. هل ستلعب على لقب الهداف كما حدث في البطولة الأفريقية للأندية ؟

> المهم أن يفوز المنتخب وليس مهمًا من يلعب أو من يسجل، وعلى فكرة أنا لم أخطط أصلاً للحصول على لقب هداف البطولة الأفريقية للأندية.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



الكلام ممنوع رسميا فى المغرب وأنجولا . . !

استعدت المدينة الجميلة الهادئة بورسعيد لبدء فعاليات الحدث الأفريقي رقم ٢٥ وللاستمتاع بمباريات فرق المجموعة الرابعة والتي يطلق عليها في البطولة مجموعة «الموت»

وتضم القوى الكروية الشرسة في غرب القارة السمراء السنغال ونيجيريا وغانا ثم من يطلقون عليه ضيف الشرف زيمبابوي . . خريطة الجغرافية للمدينة الباسلة على ضفاف المتوسط

وقناة السويس تساعدها دوما في الاختيارات للبطولات الدولية والعادية وسبق لها تنظيم بطولتين لكأس العالم احداها في ٨٧ للشباب لكرة القدم والأخرى في كرة اليد في ٩٩

مجموعة الموت في بورسعيد

وتضم المدينة ثلاثة ملاعب وبين جنباتها فندقان واستاد بورسعيد الرئيسي والذي يستضيف مباريات المجموعة ثم إحدى مباريات دور الثمانية، ويتميز شعب بورسعيد بعشقه المجنون لكرة القدم وانبهاره بمواهبها خاصة الأفريقية وتعصبه الشديد لنادي المدينة.. النادي المصري.. فرق مجموعة الموت انتظمت في المران اليومي تأهبا للقاءات اليوم الاثنين المثيرة وقد رفض منتخب السنغال الإقامة في مقر المجموعة ببورسعيد وفضل مدينة الإسماعيلية المجاورة لاعتبارات هامة أبرزها الهدوء وعدم الاختلاط مع الفرق الأخرى في فندق واحد والتخفي في التدريبات وسريتها على أن يسافر لبورسعيد في صبيحة كل مباراة يلعبها ويقطع ١٤٠ كيلومترا ذهابا وعودة.

المنتخب الغاني كان أول الحضور إلى بورسعيد وقد تعودت اللجنة المنظمة أن تستقبل الوفود بالفلكلور الشعبي للمدينة «السمسمية» ورفض أبناء غانا المشاركة في الزفة المقررة وفضلوا الخلود للنوم المبكر بأمر المدير الفني الصلبي فيدج والذي تولى المسؤولية حديثا ونجح في الوصول بالفريق إلى نهائيات كأس العالم بألمانيا.. هذا وقد ظهر الغرور واضحا على تعاملات نجوم غانا خاصة النجم العائد صامويل كافوري والذي بدت عليه سمات العنجهية والانطواء والتعالي حتى على الأطفال الذين حاولوا التقاط الصور التذكارية معه.. على العكس ظهر التواضع لفريق زيمبابوي والتباسط فى التعامل مع رجال الإعلام وبقية أطراف البطولة بل أن أعضاء الفريق الزيمبابوي انخرطوا في وصلة رقص داخل حلقة السمسمية تجاوبا مع بهجة الاستقبال التي اعتادها البورسعيديون وآخر المنتخبات التي وصلت إلى أرض المدينة الباسلة كان منتخب النسور الخضر «نيجيريا» والذي يقوده النجم المخضرم أوكوشا ومعه يقف من المحترفين في كل أنحاء أوروبا وتحت قيادة المدرب الوطني الشاب ستيفان أجوافون ٤٠ سنة والذي تولى المسؤولية بشكل مطلق بعد الإخفاق في الوصول لنهائيات العالم قد كان مساعدا لمواطنه السابق كريستيان شوكو النيجيريون بدت عليهم علامات الثقة بالنفس والتأكد من الوصول لدور الثمانية على حساب فريقين من مجموعة الموت وأنهم على حد قول ستيفان اعتادوا الوصول لنهائيات البطولة ورغم كثرة الوصول فإنهم أحرزوها مرتين فقط عامي ٨٨ و٩٤ على الصعيد التنظيمي فإن أعمال التطوير لـ «استاد المدينة» مازالت جارية وسوف يتم الانتهاء منها قبل إقامة مباريات اليوم بساعات وقد تكلفت أعمال التطوير ما يقرب من ٦ ملايين جنيه للاستاد الرئيسي والملعبين الفرعيين المخصصين لتدريب فرق المجموعة الرابعة.

وأطرف ما في بعثات بورسعيد تلك المدرب تشارلز مدرب زيمبابوي الشاب والذي يبلغ من العمر ٣٦ سنة هذا المدرب الشاب يطلق الطرائف والنكات ويبعث البهجة والحيوية في نفوس أعضاء بعثته ويؤكد أنه جاء للمنافسة فى البطولة وليس للتمثيل المشرف كما يدعى المراقبون للبطولة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



كأس القاهرة . .

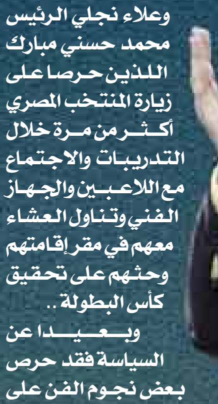
يبدو ان بطولة كأس الأمم الأفريقية الخامسة والعشرين المقامة بمصر حاليا ستكون بطولة المشاهير والنجوم ، حيث لم يتوقف الأمر عند نجوم اللعبة ومشاهيرها سواء من المدربين أو اللاعبين لكنها تخطت ذلك بكثير.. فقد احتضن الملعب الرئيسي لاستاد القاهرة الدولي الرئيس محمد حسني مبارك الذي افتتح البطولة رسميا الجمعة الماضية ومعه عدد كبير من الوزراء يتقدمهم الدكتور أحمد نظيف رئيس مجلس الوزراء بالإضافة إلى رجالات السلك الديبلوماسي والسفراء الأفارقة للدول الـ١٦ المشاركين في البطولة وكلهم بالفعل من المشاهير ولم يتوقف الأمر عند هؤلاء بل امتد إلى جمال وعلاء نجلي الرئيس محمد حسني مبارك اللذين حرصا على زيارة المنتخب المصري أكثر من مرة خلال التدريبات والاجتماع مع اللاعبين والجهاز الفني وتناول العشاء معهم في مقر إقامتهم وحثهم على تحقيق كأس البطولة..

وبعيدا عن السياسة فقد حرص بعض نجوم الفن على مؤازة منتخباتهم قبل انطلاق المباريات وكان أبرز هؤلاء الفنان محمد فؤاد الذي حضر تدريبات المنتخب المصري وأيضا المطرب هشام عباس الذي فعل نفس الشيء

وتكرر الموقف مع المنتخب التونسي الذي حضر الفنان صابر الرباعي خصيصا لمساندته ورفض الإقامة بالقاهرة وأصر على السفر معه إلى مدينة الاسكندرية التي تستضيف مبارياته في المجموعة الثالثة..

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

التائب يفجر أزمة فى المنتخب الليبى . .!!



كان جلوس طارق التائب نجم المنتخب الليبى ولاعب نادي جازينتيب التركي سببا فى ازمة كبيرة داخل صفوف الفريق قبل مباراة الافتتاح امام المنتخب المصري في اطار المجموعة الاولى .. حيث اكد «ايليا لونكر يفيتش» المدير الفني للمنتخب للتائب انه سيكون خارج التشكيل الاساسي امام مصر ، وبرر له ذلك بخوفه الشديد عليه من الاصابة التي تعرض لها مؤخرا ، لكن التائب اكد للمدير الفنى ان لديه استعدادا كبيرا للمشاركة في المباراة وانه لايعاني من اية آلام ، لكن المدير الفني اكتشف ان مايقوله التائب يرجع لحماسه البالغ وبالتالي قرر ان يجلس على دكة البدلاء ، وهو ما أغضب التائب كثيرا ولم يقتنع بكلامه وافتعل ازمة شديدة بصفوف الفريق ، وكاد ان يشتبك مع المدير الفنى وتحدث معه بصوت عال ومسموع من جميع اللاعبين سواء في المران الاخير الذى سبق المباراة او داخل الفندق.

المدير الفني للمنتخب انفعل بدوره على التائب وكادت الامور ان تتطور لولا تدخل الجهاز الفني المعاون الذي حاول تصحيح الاوضاع بين اللاعب والمدير الفني ونجحوا في ذلك حيث عاد الكرواتى «ايليا» ليؤكد لطارق انه نجمه الأول ويعتمد عليه بصفة اساسية في جميع المباريات بجانب كونه كابتن الفريق وصاحب الشعبية الطاغية في ليبيا، وهو ماظهر عليه بوضوح عند مشاركته امام مصر في الشوط الثاني ، لكنه لم يستطع ان يفعل شيئا بعد ان سيطر المنتخب المصري على المباراة وانكسار شوكة زملائه.

وبعد خسارة ليبيا امام مصر بثلاثية نظيفة طاردت الجماهير الليبية المدير الفني للمنتخب فى كل مكان وطالبته بالدفع بطارق التائب كأساسي باستمرار وكان رد المدرب الكرواتي لايخرج عن ابتسامة تدل على الموافقة الضمنية والرغبة في ذلك.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

حسام حسن يشكو الإعلام والجهاز الفني لسمير زاهر

اشتكى حسام حسن عميد اللاعبين المصريين وكابتن المنتخب المصري لكرة القدم من تجاهل الإعلام المصري وكذلك الجهاز الفني للفريق بقيادة حسن شحاته له رغم اختياره من جانب اتحاد جنوب افريقيا للعبة ليكون سفيرا للقارة السمراء في بطولة كأس العالم عام ٢٠١٠ بجوهانسبرج .. حسام حسن نقل شكواه من الغرف المغلقة إلى سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة المصري خلال اجتماع منفرد تم بينهما قبل أيام وكان الهدف منه تأكيد زاهر لحسام على ضرورة تقبل أية قرارات للجهاز الفني وعدم التمرد عليها حتى لوكان خارج التشكيل ففوجىء سمير زاهر بأن حسام يشكو له من تجاهل الإعلام المصري له ولتاريخه الطويل وتجاهله أيضا لخبر اختياره سفيرا لكأس العالم بعد المقبلة.

وخلال الاجتماع كان واضحا على العميد التوتر بعد المشكلة التي حدثت بينه وبين حسن شحاته المدير الفني للفريق بسبب الانتقادات التي وجهها حسام عقب مباراة جنوب أفريقيا الودية الأخيرة .. حسام حسن أكد لسمير زاهر- أيضا- انه يعاني من عقدة الاضطهاد من جانب الجهاز الفني الذي لم يحتفل به بعد اختياره سفيرا لبطولة كأس العالم ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا وقال انه مستعد في الوقت نفسه إلى الرحيل من المنتخب إذا كان ذلك في مصلحة الفريق لكن رئيس الاتحاد المصري هدأ من انزعاج اللاعب وتوتره .

الطريف في كل هذه الأحداث ان التعديلات التي أدخلتها اللجنة المنظمة للبطولة أنقذت حسن شحاته ومساعديه من حسام حسن الذي كان سيتسبب في أزمة حقيقية قبل مباراة ليبيا حيث كان الجهاز الفني قد اتخذ قرارا سريا باستبعاد حسام من قائمة المباراة الأساسية والاحتياطية لكن صباح يوم المباراة فوجىء المدير الفني للمنتخب المصري بهذه التعديلات التي نصت على ان الـ١٢ لاعبا سيكونون موجودين على الدكة علي ان يختار الجهاز الفني ثلاثة منهم فقط للتبديل.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

بيير عيسى :

أشعر وكأنني في بيروت

بيير عيسى نجم جنوب أفريقيا واللبناني الأصل أكد أنه سعيد بزيارة الأسكندرية لأول مرة في حياته وأنه يشعر وكأنه في بيروت حيث تتشابه المدينتان في جمال البحر والساحل وتقارب الطقس والمناخ.

بيير عيسى أشار الى أن زياراته لمصر وللأسكندرية ستكون كثيرة لأنه يشعر بالراحة مع طيبة الشعب المصري التي تجعل أي شخص يحب العودة إليها.

نائب رئيس بعثة زامبيا :

شوارع القاهرة سبب صفر المونديال

نائب رئيس بعثة زامبيا جورج اريان علق على استقبال رئيس جمهورية زامبيا لهم بالقاهرة بأن ذلك أعطى لهم دفعة قوية وأنه شخصيا شعر بأهمية تحقيق إنجاز لصالح بلده وكذلك كل لاعب. نائب رئيس بعثة زامبيا أشاد بجمال الاسكندرية لكنه علق على مدينة القاهرة بأنه عرف لماذا لم تنظم مصر مونديال ٢٠١٠ قائلا بأنه لم يشهد زحاما مثل زحام القاهرة.

أبناء قطر شهود على البطولة

المنتخب القطري للشباب في المصارعة والمتواجد في بورسعيد للمشاركة في بطولة النصر التي تقيمها منطقة بورسعيد للمصارعة ابتهاجا بأعياد النصر ، شارك أفراده كشهود عيان لفعاليات الاستقبالات الحافلة لفرق المجموعة الرابعة في ذات الفندق الذي يقيم فيه أبناء قطر .

خاص للحكام والإعلام والكاف فقط

اللجنة المنظمة للبطولة اختارت فندقا خاصا لإقامة حكام البطولة ورجال الإعلام وأعضاء الكاف في بورسعيد لعدم الاختلاط مع أعضاء الفرق المختلفة والتي تقيم في فندق آخر يبعد عن فندق الحكام وللإعلام بحوالي ٥٠٠ متر فقط .

أوكوشا يتنكر!

نجم نيجيريا. سأله أحد الصحفيين. فرد متهكما لا أنا ايمانويل عندما تم اكتشاف الأمر وتأكد أنه أوكوشا اندهش النجم النيجيري من عدم معرفة الصحفي له وهو النجم النيجيري الكبير وكابتن فريقه في البطولة!

أوتاكا يعود

أوتاكا النيجيري نجم منتخب نيجيريا ونجم الإسماعيلي والسد القطري سابقا كان أكثر أعضاء بعثته ابتهاجا بالعودة إلى أرض مصر التي لعب على ملاعبها منذ أربع سنوات في صفوف الدراويش وساهم في فوز الإسماعيلي ببطولة كأس مصر مع محسن صالح موسم ٩٩ / ٢٠٠٠ ، أوتاكا كان أكثر اللاعبين شهرة في الأوساط البورسعيدية ونال تشجيعا وحفاوة خاصة من كل أبناء المدينة الباسلة .

ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط

منتديات قطر فوتبول

www.qatarfootball.com/vb/forumdisplay.php?f=2

تجربــة المحترفيــن . .

أصبحت الاندية القطرية تتفنن في تجربة المحترفين فكل يوم نسمع بلاعب قادم ويوم نسمع بلاعب لم يعجب الفريق به ونسمع بفريق يرفض التعاقد مع لاعب لأنه رفض التجربة.

هل تجربة اللاعبين في التمرين تظهر مدى امكانيات هذا اللاعب أو الحكم على مستواه من تقسيمه الفريق في التدريبات.. وهل تعتقدون أنه اي لاعب بيرضى يعرض نفسه ويقول تعاقدوا معاي.

نادي الريان ما خلى احد ما جابه في فتره التنقلات وكل اللي جربوهم رفضوهم فلماذا نادي الريان لم يقم بتجربة امبينزا وبوشعيب.. بالتأكيد الجواب واضح اللاعبون كبار ولهم اسمهم وما راح يسمحون لأي نادي يلوث سمعتهم بأنهم يجربونه ويرفضونه انا ذكرت اسم نادي الريان على سبيل المثال.. ونادي الغرافة في البداية احضر هريرا لاعب منتخب الشباب الارجنتيني وقال المدرب انه يذكره باللاعب سبيستيان في تحركاته ولعبه لكن اللاعب ذهب ولم يعد، بعد ذلك خرج محمود الغزال ليعل قلوب الجماهير الغرفاوي مرة أخرى ويقول هداف الدوري البرازيلي ولاعب فريق فلمنيزي قادم وأنهم تفاهموا معاه على كل شي.. الجماهير الغرفاويه بنت آمالها على هذا اللاعب يكسر حاجز العقم الهجومي لكن فوجئنا بعد يوم واحد بأن الغرافه صرف النظر عن توتا واستقر على سيرجيوالمتمرد القادم من النادي الاهلي والمتهالك سوني اندرسون..

فوجئت الجماهير الغرفاويه وصدمت.. ليخرج محمود الغزال وبكل برود يقول: المدرب رفض اللاعب لأنه رفض التجربة.. مو كفايه انه هداف الدوري البرزيلي لهذا الموسم.. فهل اصبح اختيار اللاعب والتعاقد معاه يرتبط بتجربته وهل تؤيد هذي الفكرة أم لا.. وما هي ايجابيات وسلبيات التجربة؟ وهل قبول اللاعب للتجربة يعني الحط بكرامته بالأرض لأنه يعرض نفسه كأي سلعة تعرض في الدكاكين.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

> غرفاوي ٦٩٦

منتديات نادي السد

www.al-saddclub.com/vb/forumdisplay.php?f=3

لماذا التجاهل يالجنة «التخبطات» للثنائي المبدع ؟؟

لايختلف اثنان على تخبط اللجنة المسؤولة عن اختيار افضل لاعب في كل مباراة والتي يترأسها الكابتن الخلوق أحمد عمر فمع انطلاق دوري المحترفين القطري ٢٠٠٦ وضعت هذه اللجنة نفسها في قفص الاتهام حيث وجهت لهذه اللجنة اتهامات عديدة سواء بمحاباة بعض اللاعبين او عدم اختيار الأجدر بهذه الجائزة والأمثلة كثيرة:

سامبا لاعب الشمال لم يتم اختياره افضل لاعب في مباراة الشمال والسد في القسم الأول رغم قيادته لفريقه للفوز بنقاط المباراة بعد إحرازه هدفين.. وتم حجب الجائزة ولم يتم اختيار احد أيضا اختيار احد اللاعبين كأفضل لاعب رغم حصوله على انذار اثناء المباراة واختيار لاعب في احدى المباريات رغم انه شارك مع فريقه في آخر عشرين دقيقة فقط في حين ان احد قوانين اختيار افضل لاعب هي ان يلعب ٧٠ دقيقة من زمن المباراة ..ولو نتطرق للحديث قليلا عن مباراتنا السابقه مع نادي قطر اعتقد ان كل من شاهد المباراة سواء من جمهور السد او من جماهير باقي الأنديه اتفقوا على ان الثنائي علي ناصر وفيليب جورج كانوا الأفضل بين الاثنين وعشرين لاعبا في المستطيل الأخضر والجميع توقع ان يتم اختيار احد هذين اللاعبين نظرا للمجهود الذي بذل منهما في المباراه ولكن اللجنة كان لها رأي آخر بحجب الجائزة وعدم اختيار اي لاعب من الفريقين وهذا الشي لا يحسب على اعضاء هذه اللجنه او رئيسها وإنما يحسب ضد الاتحاد القطري لكرة القدم على صمته عن هذه المهاترات التي تحصل خاصة بإتباعه نظرية بنرى، نسمع، لا نتكلما تجاه هذه اللجنة عموما........

نتمنى ان يتم اعطاء كل ذي حق حقه وان يتم محاسبة اعضاء هذه اللجنة على اختياراتهم وان يقدموا تقريرا مفصلا مدعوما بالقوانين التي ترجح كفة اي لاعب على حساب الآخر بعد كل مباراة

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

> عزيز النفس



منتديات كووورة

forum.kooora.com f.aspx?f=114

يا حكم . . . طلنش

لا ما عليكم.. فقط رسالة عتب لاتحاد القدم الذي طالما جد واجتهد لتطوير الكرة القطرية. وطالما بذل المستحيل ليصل بدورينا لمصاف الدوريات عربيا وآسيويا وعقبال العالمية.. بعد الكثرة التي شاهدنا من اللاعبين العالميين في السنوات الثلاث الاخيرة على وجه الخصوص.. ولكن العتب على اتحادنا وبالاخص لجنة التحكيم التي نراها في بعض الاحيان تبتدع بعض الافكارالغريبة والفريدة عالمياً.. فما أن رأى دوري النجوم النور قبل موسمين إذ بلجنة التحكيم تطبق قرارا فريدا وقد يكون الوحيد على مستوى العالم وهو امكانية شراء عقوبات الطرد التي يتعرض لها المحترفون في المباريات.. وهو ما شكل ظلما للبعض بل واستغلها البعض بأساليب غير شرعية.. فلاعب يحصل على الطرد عمداً لابعاد خطر خسارة فريقه وقد يكون بتوصية من المدرب واللاعب والنادي على علم بأن النادي سيقوم بشراء عقوبته وهو بحاجة ماسة لوجوده... ولكن سرعان ما أثبت هذا القانون فشله ليمحى من الذاكرة بعد عام من الفشل في التطبيق.. اليوم فتح الاتحاد على نفسه باباً آخر قد يكون شبيهاً لشراء العقوبات ولكن ليس بالطريقة ذاتها الا ان الشبه هو في امكانية رفع الايقاف عن لاعب ما حصل على الكارت الاصفر او الاحمر بتقدير الحكم إلا ان تدخلات الفيديو وتقديرات لجنة التحكيم وقد تدخل بها بعض ما تثيره قناة الكأس فيصبح اللاعب المطرود سببا في فوز فريقه بعد رفع الايقاف عنه.. ومن المجني عليه حينها??? بالنادي الآخرا.. وهذا كله بسبب الاعتماد على الفيديو ووضع قرار الحكم على الرف!! للأسف اعتقد أن تدخلات الفيديو أفسدت قرارات الحكم الذي يتخذها خلال المباريات وأصبح من الممكن جداً أن من يُطرد تجده أولا في المباراة التي تلي طرده.. اعتقد ايضا ان الاعتماد على الفيديو يعتمد على آراء لجنة التحكيم وقد يخطئون هم كذلك في التقدير ولكن حينها لا عزاء للفريق الآخر الذي قد يستغل غياب لاعب ما لتحقيق نتيجة لصالحه وقد تكون أفضل وسيلة للحكم حينها عدم منح الكروت الحمراء او الصفراء الا في الحالات الطارئة جدا وعليهم بالاخذ بحكمة.. بطنّش.. تعش.. تنتعشا.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

> مشجع سداوي

منتديات نادي الريان

www.rayyanclub.com/forum/forumdisplay.php?f=2

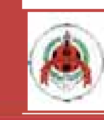
ليس كل مايعرف يقال . .
إن كان همك الحقيقي مصلحة الريان

لاحظت في الفترة الأخيرة.. ان اخوانا يجتهدون.. ويعلنون عن التشكيلة الصحيحة وأسماء اللي بيلعبون وأسماء اللي لاعبين والمصابين... وان فيه لاعب جديد الفلاني بيلعب.. وان اللاعب العلاني ماراح يلعب عشان سالفته كذا وكذا، في بعض الاحيان تكون اجتهادات البعض تنم عن حقيقة.. وفي بعض الاحياان لا.. ولكن المؤكد انها اخبار تثير بلبلة.. وتجعل اوراق الريان مكشوفه في الوقت اللي اوراق الخصم غيرمعلنه ابدا.. وفي حلة تكتم غريبة تقول داشين حرب بتقولون شالمطلوب.. بقولكم لاتدرون... ابي منكم شغلة بسيطة.. لاتعلنون عن المعلومات او الاخبار اللي فعلا الادارة للحين ماعلنتها، حتى لاتحدث بلبلة وحتى لا تجبر احدا على المشاركة بموضوعك برد آخر فيها معلومية جديدة لايعلمها الجميع اذا منك معلومة ومن غيرك معلومة.. صارت علومنا على الملأ وغيرنا متكتمين!! طبعا في منا يعرف بعض الأخبار عن بعض اللعيبة.. عن نفسياتهم أو مدى جاهزيتهم للعب او بعض التفاصيل غير المعروفة للكل في أورقة النادي... أتمنى منكم ماتتكلمون عنها اذا كانت اخبار سلبية.. خصوصا ان احنا جماهير لما نسمع هالسالفه السلبيه بننقهر ومابيدنا حيلة يعني على قولة المصريين... بالنكد جاي جاي مانروحلوش بالمشوارا

اما لو كانت سالفة عادية ايجابية اوكي مافيش مشاكل قولها. حتى ترفع الروح المعنوية للجماهير

اذاً لو خبر شين احتفظ فيه عسى حظنا ربي يعدله ولو زين وعادي ايه فرحنا وونسنا بس ها تحملوا انا اقصد الاخبار العادية.. مو المهمة وبالذات اللي قبل المباراة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



> ملويّة رقاب



منتديات العنابي

www.al3nabi.com/vb/forumdisplay.php?f=10

جملة متى تنتهي من ملاعبنا

جمله دايما نسمعها في ملاعبنا القطرية سواء اندية او منتخبات الظروف والظروف لعبنا رغم الظروف ظروف الاصابات والايقافات وهذه الجملة تقال اذا الفريق خسر او تعادل . . . . . .اما اذا فاز الكلام يتغير ١٨٠ درجة فريقنا لعب وسيطر على المباراة وقدمنا مباراة حلوة . . . . ونسى الظروف التي كانت السبب في اي خسارة او تعادل وفريقنا مسك اللعب تشوف المباراة كلها تحفظ وهدف من هجمة مرتدة يقولك فزنا وسيطرنا وهذه الجملة بس عندنا مانسمعها في الدوريات الثانية

> Alromihi

منتديات نادي الريان

www.rayyanclub.com//forum/forumdisplay.php?f=2

عصبية جماهير برشلونة تنتقل لجماهير الريان

> الاسد الرياني

استاد نت

> الاثنين ٢٣ يناير ٢٠٠٦م <



منتديات النادي العربي/www.al-arabiclub.com//forums/forumdisplay.php?f=3

ها قد حانت . . ساعة الصفر!!

عين وماصلت على النبي.. صابت الاحمر وادت الـ٣ مع السيلية والريان وقطر.. عين ابعدت المحترف واصابت اللاعبين وطردت البعض من الملعب!! لكن.. حانت ساعة الصفر.

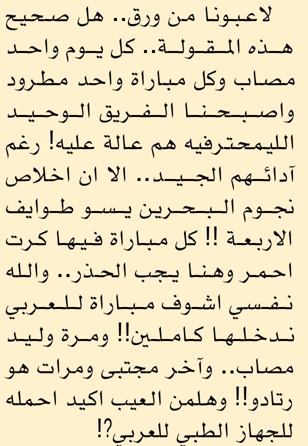
الانصاري خلف سيد.. هنا الخطأ!! كان المفروض ان يكون بجنبه.. حتى يتفرغ للتسجيل مع استغلال عكسيات معاذ وفارس.. وهكذا بدأت المباراة ومازالت المعاناة فلا يوجد من يستغل العكسيات والضربات الحرة ولا من يخلص اي هجمة.. هدف عكس الاتجاه .. تغيرت الخطة في الشوط الثاني بخروج معاذ ودخول مجتبى وبدا الضغط لكن نفس الوضع عكسيات تائهة.. ما في جمل تكتيكية وتسديدات امام المرمى.. وبدا كأننا نبحث عن شخص تائه!!

ودخل وليد بدل الانصاري فجنح لليسار وانضم سيد الى اليمين اكثر فبدأ الضغط بطريقة افضل ويبدو ان الوضع التهديفي لم يتغير وهنا دخل المال بدلا من كريم فتحولت خطة اللعب مجددا.. وهنا تحقق الهدف الصدفة بمعانات الجالسين بالبرد، وصدقوني لو نتخلى عن الحذر الزائد وشجرة عيد الميلاد الدائمة ونركز امام المرمى.. راح نفوز لو بدون محترف.. فأخطأ المدرب في التأخير بالزج بوليد.. وصدقوني لو في ٥ دقايق زيادة وما انطرد هارون كان جابها العربي!!

لاعبونا من ورق.. هل صحيح هذه المقولة.. كل يوم واحد مصاب وكل مباراة واحد مطرود واصبحنا الفريق الوحيد الليمحترفيه هم عالة عليه! رغم آدائهم الجيد.. الا ان اخلاص نجوم البحرين يسو طوايف الاربعة !! كل مباراة فيها كرت احمر وهنا يجب الحذر.. والله نفسي اشوف مباراة للعربي ندخلها كاملين!! ومرة وليد مصاب.. وآخر مجتبى ومرات هو رتادو!! وهلمن العيب اكيد احمله للجهاز الطبي للعربي؟!

حانت ساعة الصفر

باقي من الزمن ١٠ مباريات المحترف باذن الله قادم لا محالة!! الف مليون



عيب اننا اكبر قاعدة جماهيرية ونشوف الجنب اليمين فاضي من الملعب.. هذه لعبة الجماهير !! صاحب اكبر قاعدة جماهيرية هو اللي راح يفوز بالدوري؟! تسمونها نكتة.. كذبة سموها زي ما تسموها؟ راح يفوز بالدوري لان جماهيره راح تدفعه للفوز.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< ريح الشمال

منتديات قطر فوتبول

www.qatarfootball.com/vb/forumdisplay.php?f=2/

لنرتق في تفكيرنا وكورتنا وأسلوبنا في الكلام

في البداية الاسباب التي دعتني إلى كتابه هذا الموضوع هو برنامج المجلس وخصوصا اتصالين من مشجع قطراوي وآخر رياني

المشجع قطراوي اتهم مدرب فريقه بالجبن والخوف وان السبب في خسارة فريقه امام السد لانه لعب بمهاجم واحد اغلب المباراة بسبب غياب سبستيان وبعدين اتهم الاتحاد القطري بانه محابي للسد وان يبغي السد يفوز بالدوري وانه رفض رفع ايقاف سبستيان.. وهل نادي قطر يعتمد على سبستيان?... نادي قطر عنده لعيبة ممتازين وهو في البدايه اتهم مدرب الفريق بان السبب في خساره الفريق بعدين حول على الاتحاد القطري اما مكالمة المشجع الرياني في البدايه تكلم عن أداء فريقه في مباراته مع العربي وبعدين قال ان الاتحاد القطري موزع البطولات على الاندية ويبغي السد ياخذ الدوري والعربي ياخذ بطوله وقال ان العام الماضي الغرافة فاز بالدوري بنفس اللعيبة الموجودين حاليا في النادي ليش الحين الغرافة متراجع لان الشخص فكرته ان الاتحاد القطري له يد في تراجع الغرافة ان الغرافة المفروض مايفوز السنه وقال ان الاتحاد القطري العام الماضي أعطى كأس الأمير حق السد وهو ما يستحقه ونسى الشخص العام الماضي السد فاز بضربات الجزاء وكان الوكرة متقدم ولو ان بوشعيب سجل الضربة الرابعة كان خلاص الوكرة فاز بالكأس وقال ان الاتحاد القطري يبغي يراضي العربي ويعطيهم بطولة لان حرام تسع سنوات بدون بطولة في الاخير ليش بعض جماهير السد اذا فاز قالوا الاتحاد القطري معاه.. وينهم ليش ماتكلموا والسد الموسم الماضي ضايع مع بورا يخسر ويخسر قالو هذا مستوى السد وهذا اللي يستحقه وين الاتحاد القطري عن نادي السد وهو يخسر وين الاتحاد القطري ونادي السد عنده اربعة لعيبة اجانب والاندية الثانية ٦ محترفين والسد كان يعاني من اصابة تيرينو كل الاندية يغيرون في لعيبتها الاجانب الا السد استمر عليهم في الأخير السد حقق بطولة كأس الأمير وناديه ماحقق شي مع تغير اللعيبه الاجانب في الموسم اكثر من مرة ليش السد اذا فاز مسنود ولا يستحق الفوز اذا هم فازوا ويستحقون الفوز اذا السد خسر هذا مستواه اذا هم خسرو من السد قالوا الاتحاد القطري مع السد وللأسف هذه الصراحة الموجودة عندنا لا تزعلون منها اذا حبيتو نرتقي في تفكيرنا وكورتنا واسلوبنا في الكلام وسلامتكم

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< alromihi

منتديات النادي العربي

www.al-arabiclub.com/forums/forumdisplay.php?f=3

المحترف لم يأت في شهرين . . هل سيأتي في يومين ؟ ؟

ها نحن نقترب ونحتاج لكثير من الجهد وقليل من الحظ، بالإضافة الى دعوات ومؤازرات ابناء ذلك الشعب العرباوي الواقف خلف سياجات المدرجات على امتداد الرقعة الميدانية لساحات القتال!!!

وانتظرنا كثيرا بعض المساعدات الخارجية والتي من الواضح اننا سنواصل خوض المعارك بدونها كما تعودنا!! وآن الاوان لكي نقول قفوا فأنا اتوقع اننا سنخوض الموقعتين القادمتين بدون ذلك الدعم الخارجي.....

اذا لاتعشموا انفسكم بهذا المحترف القادم ..... نعم فالدكة الاحتياطية مليئه بالتواقين لخدمة العرباوية بداية من محمد المال وعمر الانصاري وفي الداخل وليد حمزه.............. فقط يحتاج احدهم لتثبيته بجانب البشير وتحفيزه على الانقضاض ومحاولة التقليل من إضاعة فرص فالمحترف لم يأت في شهرين ولن يأتي في يومين، ماذا نفعل ننتطر لما نخسر الدوري.. اعرفوها واحفظوها محترفيين ما في!!!!!!!!!! ولازم نصنع بأيدينا خبزا لنأكله ولا ننتظره من أحد!!! واذا غير التأمين الدفاعي يجب ان يدفع بمهاجم ثاني بجانب البشير.

<<<<<<<<<<<<<<<<

< ريح الشمال

منتديات نادي السد

www.al-saddclub.com/vb/forumdisplay.php?f=3

قراءة فوساتي . . . وقراءة بورا !

في مباراة الخور حدثت ... حداثة بسيطة ولكنها كبيرة في معانيها....

وعندما حدثت عدت بالذاكره الى الوراء لأجد سيناريو مشابها لها ، ولكن الفرق بين الحادثتين هو الشخص الذي كان يدير العمليه،واقصد السيد بورا و السيد فوساتي....الحادثة هي اضاعة ضربة الجزاء اليوم في مباراة الخور والمشابهة لها اضاعة ضربة الجزاء في مباراة الاهلي الاماراتي في دوري ابطال اسيا في الموسم الماضي في دبي ...واللاعبان هما ... اليوم فيليبي جورج وسابقا حسين كعبي...ماذا حدث مع بوار??

اضاع حسين كعبي يومها ضربة الجزاء ضد الاهلي في دبي وخرج اللاعب ذهنيا ونفسيا من المباراة واخذ يمرر تمريرات خاطئة ويعمل أخطاء علينا في اماكن خطره ... بل واحرز هدفا في مرمانا وتسبب في الخطأ الخطر الذي اتى بالهدف الثاني .. كل هذا حدث والسيد بورا كان يتفرج !!!! وخسرنا المباراة...ماذا حدث في مباراة الخور ??

اضاع فيليبي ضربة الجزاء ... ووضح التأثر عليه ... وابقى عليه الى بداية الشوط الثاني بعد ان تحدث معه وحاول رفع معنوياته ... ولكن هدف الخور الاول وتقليص الفارق اعاد للاعب ذاكرة ضربة الجزاء الضائعة ودخل في دوامة التوهان مرة اخرى .... واتضح ذلك من تمريراته التي بدت غير دقيقة ... وهنا تدخل فوساتي على الفور واخرجه من المباراة وادخل الجوكر محمد غلام وشاهدنا كيف عادت زمام الامور لنا ...والدليل على صحة نطرية فوساتي النفسية في فيليبي ان فيليبي جلس على الدكة واخذ يشجع اللاعبين بحرارة (لشعوره بالذنب في داخله) ولم يهدأ الا مع الهدف الثالث ... وحتى اللاعبين كانوا بجانب فيليبي يهدؤونه...هذا الفرق مابين قراءة فوساتي للمباريات وقراءة بورا للمباريات .

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



< Real Red

[illegible]

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات قطر فوتبول

www.qatarfootball.com/vb/forumdisplay.php?f=2

الدكتور حسن والحارس محمد انياس

[illegible]

< ولد السادة









< الاثنين ٢٣ يناير ٢٠٠٦م >

الإمارات يلاقي اليونان على طريق آسيا



اتفق الاتحاد الإماراتي لكرة القدم على اقامة مباراة تجريبية لمنتخبه الوطني مع نظيره اليوناني في العاصمة اليونانية أثينا الشهر المقبل استعدادا للتصفيات القارية.

وقال الفرنسي دومنيك باتنيه مدرب الامارات ان المباراة ستمثل إضافة جيدة لبرنامج الإعداد الذي وضعه للتصفيات.

وكان المدرب قد استدعى التشكيلة النهائية لفريقه الوطني من اللاعبين ماجد ناصر (الوصل) وسالم سعد (الشباب) ومحمد خميس وعلي عباس ويوسف موسى (النصر) وحيدر الو علي وبشير سعيد وعبد الرحيم جمعة وإسماعيل مطر (الوحدة) وعلي مسري وعلي الوهيبي وحميد فاخر وهلال سعيد ومعتز عبد الله (العين) وعمران الجسمي (الشعب) وفيصل خليل وبدر ياقوت وسالم خميس (الاهلي) ومحمد عمر (الجزيرة) ونواف مبارك وسعيد الكاس (الشارقة).

بشار عبدالله يوقع للهلال

أكدت مصادر اعلامية كويتية ان نجم منتخبها الوطني بشار عبد الله في طريقه للانضمام لصفوف فريق الهلال السعودي حتى نهاية هذا الموسم.

واكدت هذه المصادر ان بشار وقع عقدا رسميا مع مسؤولي هذا النادي.

وأوضحت المصادر ان بشار سيصل للرياض خلال الساعات القليلة المقبلة للانضمام لصفوف الفريق الذي كان بشار قد أعلن بانه يرغب في اللعب له منذ وقت سابق من العام الماضي.

لائحة الاحتراف

[illegible]

تحديد موعد اللقاء العراقي اللبناني

اتفق الاتحاد العراقي مع نظيره اللبناني على تحديد الثامن من الشهر المقبل موعدا للمباراة الدولية الودية التي ستقام بين منتخبي البلدين في بيروت.

وقالت مصادر عراقية أن هذه المباراة تأتي ضمن سلسلة اللقاءات التجريبية التي يخوضها المنتخب العراقي استعدادا لتصفيات كأس آسيا ٢٠٠٦

ومعلوم ان منتخب لبنان يلعب في تصفيات مباراته الأولى ضد المنتخب الكويتي في الثاني والعشرين من فبراير ضمن المجموعة الرابعة التي تضم استراليا والبحرين بينما يلعب الفريق العراقي في المجموعة الخامسة التي تضمه الى جانب منتخبات الصين وسنغافورة وفلسطين.

اختتام معسكر إعداد العمانيين

اختتم المنتخب العماني بكرة القدم معسكره التدريبي الذي أقيم بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر في إطار الاستعداد لتصفيات كأس أمم آسيا .

وشهد المعسكر غياب عدد من اللاعبين المحترفين وقد انتظم في التدريب كل من أنور علي وسليمان سعيد وبدر جمعة ومحمد تقي وبدر الشامسي وبلال عبيد وعيسى مبارك وسامي مبارك وعماد مبارك وحسن نصيب وإبراهيم صابر وأشرف عيد وعلي طالب وأحمد عوض واسماعيل سليمان ومحمد مبارك وأحمد سالم ويوسف شعبان وعبدالله كامونه ويونس مبارك وسالم جمعة ومحمد عبدالله وجلال عتيق وعبدالله سعيد كامونه وابراهيم صابر .

المريخ يضم الأفضل أفريقياً

تعاقد المريخ السوداني مع صانع العاب نادي دولفين النيجيري والمرشح لجائزة افضل لاعب افريقي لعام ٢٠٠٥ ايفوسا اغواكين.

وجاء التعاقد الرسمي مع ايفوسا في مقر الاتحاد السوداني بعد ان كان قد وقع اللاعب على العقد مبدئياً مع النادي لمدة ثلاث سنوات دون ان يكشف عن قيمة الصفقة المادية.

ويعد ايفوسا (١٩) سنة أحد ابرز اللاعبين النيجيرين الصاعدين وتم اختياره مع المصري محمد بركات والمغربي عادل جراح الدين ليختار الاتحاد الافريقي واحدا منهم كأفضل لاعب أفريقي يلعب داخل القارة الأفريقية.

الحل بيد المولودية الجزائري

أبدى الاتحاد الجزائري لكرة القدم موافقته على استضافة المباراة النهائية لدوري ابطال العرب في حالة تأهل المولودية الجزائري لها.

وقال الاتحاد العربي لكرة القدم على موقعه على الانترنت انه تلقى موافقة الجزائر على تنظيم النهائي وان مسؤولي الاتحاد اتصلوا ايضا بكل من انبي المصري والهلال السوداني والوحدات الاردني والرجاء والوداد المغربيين بشأن استضافة النهائي اذا ما تأهل احدهم للدور النهائي، وتابعوا ان القرار النهائي بخصوص الاستاد الذي سيستضيف النهائي سيكون بعد انتهاء مباراتي الدور قبل النهائي واللتين ستحددان طرفي النهائي الذي من المنتظر ان يقام في ابريل.

منتخب سوريا يستعد لآسيا

قال أمين عام الاتحاد السوري لكرة القدم توفيق سرحان ان منتخب بلاده سيلاقي نظيره السعودي في الخامس عشر من الشهر المقبل.

وأشار في تصريح صحفي ان الاتحاد السوري حصل على موافقة نظيره السعودي لإقامة المباراة والتي يسبقها مباراة أيضاً مع المنتخب الفلسطيني في السابع من الشهر نفسه مشيرا إلى أن المباراتين تقامان في إطار استعدادات الفريق السوري لتصفيات كأس أمم آسيا حيث سيلعب في المجموعة التي تضم كل من ايران وكوريا الجنوبية وتايوان.

وسيخوض المنتخب السوري أول لقاءاته مع المنتخب الكوري في دمشق في الثاني والعشرين من شهر فبراير.

سعدان يقود الكرة اليمنية

[illegible]

نهائي أفريقيا كما يراه «ميدو»

توقع مهاجم منتخب مصر لكرة القدم ونادي توتنهام الانكليزي احمد حسام «ميدو» أن تجمع المباراة النهائية لبطولة كأس الامم الافريقية التي تتواصل في مصر حالياً بين منتخب بلاده وساحل العاج.

وقال ميدو: اعتقد بأن مصر ستخوض النهائي امام ساحل العاج.

وأعرب ميدو عن ثقته بقدرة منتخب بلاده على تعويض خيبة الأمل جراء عدم التأهل الى نهائيات كأس العالم في المانيا، وقال: علينا ان نحلم وان نكون متفائلين.

واعتبر بان ساحل العاج بقيادة مهاجم تشلسي الانكليزي ديدييه دروغبا هو «المنتخب الاكثر استعداد لهذه البطولة».. ورأى ميدو بأن اقامة البطولة في مصر سيعطي دفعا اضافيا للاعبين لكي يقدموا افضل ما لديهم بالاضافة الى كوننا نملك منتخبا يستطيع الفوز بأي لقب.

الإرهاق وراء قرار الاعتزال!

بعد أشهر قليلة من إخفاق منتخب البحرين لكرة القدم في التأهل لنهائيات كأس العالم المقبلة في المانيا أعلن اللاعب طلال يوسف لاعب الكويت الكويتي اعتزاله اللعب دوليا.. ونفا يوسف ان يكون السبب هو اخفاق المنتخب في التأهل لكأس العالم ولكنه يكمن في الارهاق الكبير وانه حان وقت الاعتزال. وقدم لاعبو البحرين اعتذارهم للجماهير بعد ضياع فرصة تأهل المنتخب لكأس العالم وان يوسف يتنظر رد الاتحاد البحريني على طلب الاعتزال الدولي..

وقد أشادت الصحف البحرينية بالمستوى المميز الذي أظهره يوسف في مباريات منتخبه.

استعداد لبناني

حث المدير الفني للمنتخب اللبناني لكرة القدم عدنان الشرقي لاعبيه على الظهور بمستوى مشرف في تصفيات المجموعة الرابعة لكأس الأمم الأسيوية التي تنطلق في الشهر المقبل بلقاء الكويت في بيروت.

وقال الشرقي في لقائه مع الجهاز الفني للمنتخب على أرض الملعب البلدي في بيروت: إن كرة القدم حافلة بالمفاجآت وليست في قاموسها كلمة مستحيل.

خسارة مجدية في لقاء تجريبي

قللت الصحف الأردنية من وقع الاخفاقة التي مني بها منتخبها الوطني مع نظيره العاجي في المباراة التجريبية التي جرت في أبوظبي مؤخراً في اطار استعدادات الاول لتصفيات امم آسيا.

وأوضحت الصحف ان المباراة المذكورة وما سيليها من مباريات مقبلة ستعزز قناعة المدير الفني للمنتخب محمود الجوهري بما قطعه الفريق من شوط على طريق الاستعداد لآسيا حيث سيلعب في المجموعة الثالثة الى جانب عمان والامارات وباكستان.